

INHALT

| | |
|--|-----|
| 1. Einleitung | 9 |
| Kirchenräume als Thema der Sozial- und Kulturwissenschaften | 9 |
| Religion und Gesellschaft: Perspektiven der Religionssoziologie | 20 |
| Architektur und Gesellschaft: Perspektiven der Architektur- und Raumsoziologie | 29 |
| Erkenntnisinteresse, Methoden und Konzeption der Untersuchung | 34 |
| 2. Katholische Kirchenräume in Wien | |
| Eine Skizze zur politischen Kulturgeschichte | 43 |
| Kirchenraum und Stadtraum: Vorbemerkungen in systematischer Absicht | 44 |
| Gegenreformation und »Pietas Austriaca«: Habsburgische Staatsideologie in Mariahilf | 57 |
| Vom Josephinismus zur politischen Romantik des 19. Jahrhunderts | 67 |
| Kaiser-Jubiläum und kommunale Moderne: Konstellationen der Jahrhundertwende | 83 |
| »Großstadtseelsorge« als soziale Mission: Notkirchen und Arbeiterkathedralen | 91 |
| Rot und Schwarz: Politischer Katholizismus und Kirchenbau in der Ersten Republik | 100 |
| Liturgische Bewegung und moderne Kirchenraumkonzeptionen | 112 |
| Stadt und Kirchenbau nach 1945 | 117 |
| 3. Der Kirchenraum als Repräsentationsraum | |
| Symbolische Ordnungen des Sozialen | 129 |
| Medienraum Kirche: Politische Kommunikation und die Legitimation von Herrschaft | 130 |
| Architektur als Medium des Sozialen | 144 |
| Zur materiellen und symbolischen Konstitution des Kirchenraums | 150 |
| Hierarchien und Platzierungen: Machtverhältnisse und symbolische Ordnungen | 156 |
| Zwischen Heilig und Profan: Ordnungen des Kollektivs | 167 |

| | |
|---|-----|
| Das Zweite Vatikanum und die Konzilsgedächtniskirche in Lainz | 178 |
| Umkämpfte Räume: Die Votivkirchenbesetzung 2012/13 | 184 |
| 4. Der Kirchenraum als memorialer Raum | |
| Politische Mythen | 191 |
| Gedächtnistheorie und Kirchenraum | 191 |
| Die Struktur des politischen Mythos | 196 |
| Politische Mythen im Kirchenraum: Von der Karlskirche zur Votivkirche | 201 |
| Geister des Raums: Die Politik der Toten | 209 |
| Politischer Personenkult im Kirchenraum: Von Lueger bis Dollfuß | 222 |
| Militärische Erinnerungszeichen und Opferdiskurs: Wiener Fallbeispiele | 233 |
| Sich in den Raum einschreiben: Medien und Praktiken der Promulgation | 242 |
| Bürgerliche Memoria: Beispiele aus Mariahilf, Breitensee und Lainz | 253 |
| 5. Der Kirchenraum als affektiver Raum | |
| Architektur, Sinnlichkeit und Emotion | 263 |
| Vermessungen einer »besonderen Atmosphäre« | 264 |
| Emotionen im Kirchenraum: Umriss einer Forschungsfrage | 274 |
| Religion und emotionale Praktiken | 280 |
| Sinn und Sinnlichkeit: Visuelle Kultur im Kirchenraum | 290 |
| Das Sichtbare und das Sagbare: Im Kirchenraum mit Foucault | 297 |
| Ästhetik, Atmosphäre und Psychiatrie: Die Anstaltskirche am Steinhof | 302 |
| »Smellscapes« und »Soundscapes« im Kirchenraum | 311 |
| Musik als Sakralitätsmarker | 320 |
| Respirative Vergemeinschaftung und die soziale Produktion von Stille | 329 |
| Christmette in St. Stephan: Ein Protokoll | 336 |
| 6. Der Kirchenraum als materieller Raum | |
| Praxistheoretische Überlegungen | 341 |
| Die Materialität religiöser Praktiken: Zum Diskussionsstand | 341 |
| Körper im Kirchenraum: Haltungen und Performanzen | 347 |

| | |
|---|-----|
| Zum Verhältnis »äußerer« und »innerer« Haltungen | 354 |
| Körper und Subjektivierungsweisen: Das Beispiel Beichtstuhl | 360 |
| Der Habitus macht das Habitat: Im Kirchenraum mit Bourdieu | 366 |
| Artefakte im Kirchenraum: Dinge und Ding-Arrangements . . . | 371 |
| Akteur-Netzwerke? Im Kirchenraum mit Latour | 378 |
| Von den Handlungsprogrammen zum Handeln: Was tut man eigentlich in der Kirche? | 386 |
| St. Stephan heute: Ein komplexer Handlungsraum | 395 |
| 7. Schluss | |
| Wozu eine kulturwissenschaftliche Kirchenraumanalyse? | 401 |
| Literaturverzeichnis | 409 |
| Abbildungsnachweise | 457 |
| Danksagung | 461 |
| Register der Kirchengebäude | 463 |