

## **Einleitung**

Alessandra Lemma / Paul E. Lynch

*Lass uns über Sex reden ... oder lieber doch nicht?* 9

## **Teil 1**

### **Historischer Teil**

#### **Kapitel 1**

Dagmar Herzog

*Die sexuelle Revolution und ihre Folgen für die Psychoanalyse  
in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts*

Eine Geschichte der Homophobie angesichts des Traums von Liebe 31

## **Teil 2**

### **Basiskonzepte:**

### **Zeitgenössische Ausarbeitungen**

#### **Kapitel 2**

Mary Target

*Ein Entwicklungsmodell*

*für sexuelle Erregung, Begehren und Entfremdung* 59

#### **Kapitel 3**

Marilia Aisenstein / Donald Moss

*Wunsch und Enttäuschung* 85

## **Kapitel 4**

Nicola Barden

*Ödipus – das Aufbrechen eines Mythos*

Das Erbe der Sphinx

107

## **Kapitel 5**

Vittorio Lingiardi

*Keine Landkarten für unerforschte Gebiete*

Was haben unterschiedliche Ausdrucksformen

von Geschlechtszugehörigkeit mit sexueller Orientierung zu tun?

135

## **Teil 3**

### **Homosexualität**

## **Kapitel 6**

Peter Fonagy/Elizabeth Allison

*Eine wissenschaftliche Theorie*

*der Homosexualität für die Psychoanalyse*

161

## **Kapitel 7**

Paul E. Lynch

*Intimität, Begehren und Scham*

*bei schwuler männlicher Sexualität*

179

## **Kapitel 8**

Leezah Hertzmann

*Die Ablehnung des Objekts*

... wenn lesbische und schwule Paare

mit ihrer verinnerlichten elterlichen Paarbeziehung konfrontiert werden

203

## **Teil 4**

### **Perversion revisited**

#### **Kapitel 9**

Donald Moss

##### *Sexuelle Abirrungen*

Sind die Freud'schen Vorstellungen noch zeitgemäß?

Wenn ja, wann und warum? Wenn nein, warum nicht?

229

#### **Kapitel 10**

Alessandra Lemma

##### *Die Prostituierte als Spiegel*

Der Unterschied zwischen dem perversen

und nicht-perversen Gebrauch von Prostituierten

245

#### **Kapitel 11**

Avgi Saketopoulou

##### *Sexuelle Perversionen –*

*Zugangsmöglichkeiten zu seelischen Zuständen,  
die nicht repräsentiert werden konnten*

265

#### **Kapitel 12**

Heather Wood

##### *Probleme in der Arbeit bei Perversionen*

281

Literatur

303