

# Inhaltsverzeichnis

Tabellenverzeichnis .....	9
Abbildungsverzeichnis .....	9
Vorwort.....	11
1. Einleitung .....	13
1.1 Darstellung des Forschungsvorhabens.....	13
1.2 Aufbau .....	22
2. Der Perspektivwechsel zu Kindertheologie und Kinderexegese .....	27
2.1 Kindertheologie: Kinder als Subjekte von Theologie.....	27
2.2 Der Theologiebegriff: Kindertheologie als Laientheologie .....	29
2.3 Entstehung der Kindertheologie .....	34
2.4 Kinderexegese als eine „Hermeneutik der aktiven Aneignung“.....	41
2.4.1 „Subjektive Exegesen“ als Teil der Kindertheologie .....	41
2.4.2 Kindertheologische Bibeldidaktik im „Spannungsfeld“ .....	42
2.4.3 Kriterien für Kinderexegese.....	49
2.4.4 Regeln kindlicher Bibelauslegung .....	50
2.4.5 Historisch-kritische Exegese – Kinderexegese – Eisegese .....	52
2.4.6 Definition von Kinderexegese in der vorliegenden Arbeit .....	55
3. Exegetische Vorüberlegungen.....	57
3.1 Das Gleichnis von der Senfpflanze (Mk 4,30-32 parr.).....	57
3.1.1 Übersetzung von Mk 4,30-32 .....	58
3.1.2 Bildfeld, Thema und bildinterne Pointen .....	61
3.1.3 Betrachtung der Leserlenkung .....	68
3.1.4 Bildfeldtradition .....	69
3.1.5 Das Gleichnis in der Schulbibel für Sieben- bis Zwölfjährige ....	72

3.2 Fünf Aspekte des Reiches Gottes .....	75
3.2.1 Der Zeitaspekt des Reiches Gottes .....	77
3.2.2 Der Raumaspekt des Reiches Gottes .....	78
3.2.3 Personaler Aspekt des Reiches Gottes.....	79
3.2.4 Der Subjektsaspekt des Reiches Gottes.....	80
3.2.5 Das Anbrechen des Reiches Gottes in Jesu Wirken .....	81
3.2.6 Zusammenfassung: Fünf Aspekte des Reiches Gottes .....	82
3.3 Die Aspekte der ‚Sache‘ des Gleichnisses: Das Reich Gottes....	84
3.3.1 Der theologische Aspekt der ‚Sache‘ .....	84
3.3.2 Der christologische Aspekt der ‚Sache‘ .....	84
3.3.3 Der eschatologische Aspekt der ‚Sache‘ .....	85
3.3.4 Der ethische Aspekt der ‚Sache‘ .....	85
 4. Forschungsdesign zur Rezeptionsstudie.....	87
4.1 Qualitativ-empirischer Zugang zu den Kinderexegesen .....	87
4.2 Gütekriterien für die kindertheologische Forschung .....	88
4.3 Kinderexegese im schulischen Rahmen.....	90
4.4 Methodisch-didaktische Konzeption der Rezeptionsstudie .....	92
4.4.1 Das Gleichnis in den Grundschullehrplänen.....	92
4.4.2 Vorbereitung der Rezeptionsstudie.....	93
4.4.3 Datenerhebungen an städtischen Grundschulen .....	94
4.4.4 Kreisgespräche über das Reich Gottes .....	96
4.4.5 Hinführung zum Gleichnis über die Realien (Bildfeld).....	99
4.4.6 Die Präsentation des Gleichnisses: Arbeitsmaterialien.....	102
4.5 Übersicht über die Kinder und ihre ‚religiösen Erfahrungsprofile‘ .....	104
4.6 Die Durchführung von Einzelinterviews .....	112
4.6.1 Die Leitfadeninterviews als Fokus auf das einzelne Kind.....	112
4.6.2 Transkriptionsregeln .....	113
4.6.3 Der Interviewleitfaden als Strukturierungshilfe.....	115
4.7 Auswertung mit der qualitativen Inhaltsanalyse.....	119
4.7.1 Hermeneutik und qualitative Inhaltsanalyse .....	119
4.7.2 Erläuterung der qualitativen Inhaltsanalyse.....	120
4.7.3 Deduktive und induktive Kategorienbildung.....	125

4.7.4 Die Codierregeln und der Codierleitfaden .....	132
4.7.5 Kategorienbasierte Auswertung und Einzelfallinterpretationen .....	136
<b>5. Auswertung der Rezeptionsstudie .....</b>	<b>139</b>
5.1 Anmerkungen zum Vorgehen.....	139
5.2 Wie rezipieren die Kinder das Gleichnis von der Senfpflanze? ....	139
5.2.1 Motive.....	139
5.2.2 Wachstum .....	145
5.2.3 Kontrast.....	147
5.2.4 Schöpfung .....	150
5.2.5 Deutung der Vögel des Himmels.....	151
5.3 Welche Eigenschaften verbinden die Kinder mit dem Reich Gottes? .....	154
5.3.1 Subjekt .....	154
5.3.2 Unsichtbarkeit .....	158
5.3.3 Zeit.....	159
5.3.4 Raum.....	161
5.3.5 Eigener Vergleich .....	164
5.3.6 Individuelle Vorstellungen .....	167
5.4 Vertiefende Einzelfallinterpretationen.....	168
5.4.1 Peter (8 Jahre) .....	169
5.4.2 Valentin (8 Jahre).....	177
5.4.3 Lorenz (9 Jahre) .....	181
5.4.4 Lena (9 Jahre) .....	184
5.4.5 Karla (8 Jahre) .....	187
5.4.6 Joline (8 Jahre).....	192
5.5 Ergebnisbericht .....	194
5.5.1 Wachstum und Kontrast .....	195
5.5.2 Deutung der Vögel des Himmels .....	195
5.5.3 Motive für die Erzählung .....	196
5.5.4 Schöpfung .....	196
5.5.5 Subjekt .....	197
5.5.6 Zeit und Raum .....	197

5.5.7 Unsichtbarkeit.....	198
5.5.8 Eigener Vergleich .....	198
5.5.9 Individuelle Vorstellungen .....	198
<b>6. Diskussion der Forschungsergebnisse und Thesen .....</b>	<b>201</b>
6.1 Reflexion der gewählten Zugangsweise .....	201
6.2 Beobachtungen zu den ‚religiösen Erfahrungsprofilen‘ .....	203
6.3 Vergleich der Interpretationsansätze.....	204
6.3.1 Wachstum und Kontrast.....	205
6.3.2 Vögel des Himmels.....	206
6.3.3 Subjekt, Zeit und Raum .....	207
6.3.4 Schöpfung .....	209
6.3.5 Unsichtbarkeit.....	210
6.3.6 Eigener Vergleich .....	211
6.3.7 Individuelle Vorstellungen .....	211
6.3.8 Motive.....	211
6.4 Welche Impulse aus den Kreisgesprächen.....	
wurden aufgegriffen? .....	212
6.5 Die Reich-Gottes-Thematik in den Gesprächen	
mit den Kindern .....	215
6.6 Zehn Thesen zur Kinderexegese .....	217
<b>7. Theologisieren mit der Bibelrezeptionskarte:</b>	
<b>Das Reich Gottes .....</b>	<b>223</b>
<b>8. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>231</b>
8.1 Quellenausgaben.....	231
8.2 Hilfsmittel .....	231
8.3 Literatur .....	232

9. Anhang .....	241
9.1 Die Leitfragen zu den religiösen Vorerfahrungen der Kinder .....	241
9.2 Die Leitfragen mit dem Schwerpunkt auf dem Gleichnis von der Senfpflanze (Mk 4,30-32 parr.) .....	241