

INHALTSÜBERSICHT

- 07 VORWORT DER HERAUSGEBER
- 10 I. ALLGEMEINE EUROPABILDER
- 10 Paul Michael Lützel: Wege aus europäischen Krisen: Schriftsteller zur Verfassung Europas
- 25 Peter Hanenberg: Europa übersetzen
- 37 Jattie Enklaar: *Kannitverstan* – Sprache als Schlüssel zur Vereinigung und Integration
- 47 Hanco Jürgens: Krise oder eine neue Dynamik? Europäische Kultur im Umbruch. 1980 bis heute
- 61 Heidemarie Uhl: Der Holocaust als europäischer Erinnerungsort. Alte und neue Konflikte um eine gemeinsame EU- Gedächtniskultur
- 71 II. LITERARISCHE EINZELANSICHTEN VON EUROPA
- 71 Klaus F. Gille: „Ich bin daher der inkarnierte Kosmopolitismus“ – Zu Heine und Europa
- 79 Hans Ester: Nietzsches Angebot an Europa: Nihilismus, Vitalismus, Einladung zum Gespräch
- 86 Antje Büssgen: Zur Aktualität von Stefan Zweigs Europareflexionen
- 97 Barbara Mariacher: Thomas Bernhards Kosmopoliten
- 107 Rahel Ziethen: „...Einem Herzwort steht ein Kopfwort gegenüber.“ Oder: In welcher Sprache stellt man sich der „European Angst“? Zum Sprachgebrauch in Herta Müllers *Atemschanke*
- 121 Guillaume van Gemert: Schweinerei oder Moral der Geschichte? Robert Menasses Idee von Europa und sein *Hauptstadt*-Roman
- 150 Ewout van der Knaap: Notizen zur Europamoral bei Robert Menasse
- 161 III. BEITRÄGE DER MASTERCLASS
- 161 Marten Geuzendam: Hans Magnus Enzensberger auf dem Prüfstand: Überlegungen zur Haltbarkeit Europas

165 Daan de Jager: „Verblasst die Strahlkraft Europas?“ Anmerkungen zu Hilde
Spiels Essay *Das Sternbild Europa*

171 Abstracts

179 Die Autoren

184 Die Herausgeber