

# INHALT

EINLEITUNG ..... 9

*Die Herausgeber*

DIE VERWANDELNDE KRAFT KULTURELLER AUFFÜHRUNGEN ..... 21

Anmerkungen zu den kulturwissenschaftlichen Grundbegriffen  
"Theatralität" und "Liminalität"

*Erika Fischer-Lichte*

SPIEL ALS MEDIUM PATHISCHER ERKENNTNIS UND IMMERSION  
ALS THEOLOGISCHES DEUTUNGSMUSTER ..... 41

*Philipp Stoellger*

GLÜCK IM SPIEL?..... 63

Zur ethischen und anthropologischen Dimension einer ästhetischen Kategorie

*Birgit Recki*

DARSTELLUNG - AUSDRUCK - SPIEL..... 85

Zweckfreies Handeln und seine sittlichen Formen bei Schleiermacher

*Jörg Dierken*

RELIGION ALS SYMBOLISCHES SPIEL..... 101

Überlegungen im Anschluss an Georg Simmel

*Markus Firchow*

SPIELRÄUME DES HANDELNS ..... 141

John Dewey über Erfahrung, Imagination und Handlung

*Christoph Seibert*

8 INHALT

SPIEL, KREATIVITÄT UND UTOPIE .....167

Ein anthropologischer Versuch in kulturtheologischer Absicht

*Christian Polke*

AUTORENVERZEICHNIS .....197