

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Reihenherausgebers</b> . . . . .	VII
---	-----

## **Kultur aneignen**

<b>Vom Erlernen kulturelle Identität</b> . . . . .	1
1. Kultur und Natur . . . . .	9
2. „Kulturwissenschaften“ . . . . .	24
2.1 Die Anthropologie . . . . .	28
2.2 Die naturwissenschaftliche Anthropologie . . . . .	30
2.3 Philosophische und historische Anthropologie . . . . .	32
2.4 Sozial- und Kulturanthropologie . . . . .	35
2.5 Anthropologie der Kommunikation . . . . .	38
2.6 Pädagogische Anthropologie . . . . .	40
3. Kulturelle Bildung . . . . .	44
3.1 Kulturvermittlung . . . . .	46
3.2 Kulturpädagogik und Kulturpolitik . . . . .	56
3.3 Kulturarbeit . . . . .	63
3.4 Kulturelle Bildung – Strukturen . . . . .	67
4. Aneignung von Kultur . . . . .	74
4.1 Aspekte von Aneignung . . . . .	74
4.2 Ästhetische Bildung . . . . .	84
4.3 Kulturwahrnehmung . . . . .	91
4.4 Kultur der Sinne . . . . .	100

---

5. Familiäre Enkulturation . . . . .	107
6. Kulturelles Erbe . . . . .	129
7. Kultur im Museum . . . . .	145
7.1 Beispielhaft: einige Museen . . . . .	147
7.2 Exkurs: Maria Konopnicka . . . . .	157
7.3 Vermittlung und Aneignung im Museum . . . . .	160
8. Kultur und Sprache . . . . .	171
9. Vom kultivierten Menschen . . . . .	194
10. Kulturaneignung fördern . . . . .	209
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>227</b>