

Danksagung 7

Sabine Schrader / Stella Lange
Jenseits der Hauptstädte. Städtebilder der Romania im Spannungsfeld
von Urbanität, Nationalität und Globalisierung 9

Eröffnungen

Dietrich Scholler
Stadt, Land, Fluss. Gründungsmythen in Pennacchis *Canale Mussolini*
(2010) 29

Martin Coy / Tobias Töpfer
Megacities – ein globaler Trend und seine Folgen. Beispiele aus Brasilien 53

Alessandro Bosco
Milano postmoderna. Antoniوني und die Dezentrierung des Menschen
im urbanen Raum 75

Mikrokosmen

Daniel Winkler
Marseille als populare Secondary City. Anti-Zentralismus,
Hafenindustrie, Gentrifikation und Robert Guédiguian's *conte* 97

Sabine Schrader
»Very cool essere scippati a Scampia.« Zu einer Filmgeschichte der
Peripherie Neapels 115

Gerhild Fuchs	
Beheimatung und Fremdheit in einem Armenviertel Neapels:	
Elena Ferrantes <i>L'amica geniale</i> (2011–2014)	135
Claudia Jünke	
Die vertraute und die fremde Stadt: Barcelona in der spanischen	
Literatur der Francozeit und der Transición	161
Mattia Lento	
Zürich und die italienischen Tschinggen zwischen Kino und Literatur . . .	177
Kartografien und DiverCity	
Jannis Harjus	
Urban Linguistics am Beispiel des andalusischen Spanisch:	
Die (variationale) Konstruktion von (R)urbanität in der geteilten	
Sprechergemeinschaft von Jerez de la Frontera	199
Ursula Mathis-Moser	
DiverCity Montréal. Stadt und urbanes Ich in Dany Laferrière's Roman	
<i>Je suis un écrivain japonais</i> (2008)	217
Birgit Mertz-Baumgartner	
Relire Tanger oder Kreuzungen und Querungen am Mittelmeer.	
Mathias Énards <i>Rue de Voleurs</i> (2012)	237
Stella Lange	
Mapping Turin. Giuseppe Culicchia kartiert seine Stadt neu: <i>Torino è</i>	
<i>casa mia</i> (2005) – <i>Torino è casa nostra</i> (2015)	251
Autor_innen	275
Register	279