

Inhalt

- 8 Grußwort
ORTWIN GOLDBECK
- 14 Grußwort
PIT CLAUSEN
- 16 Grußwort
MARIANNE THOMANN-STAHL
- 18 Beiträge**
- 20 Das Kunstforum Hermann Stenner
Vom Privathaus zum Ausstellungshaus:
Geschichte, Funktion und Wandel
SIEGFRIED WENDKER
- 30 Die Sammlung Bunte
HERMANN-JOSEF BUNTE
- 50 Vom Erwachen des Kunstlebens in Bielefeld
Hermann Stenners Wahrnehmung in seiner
Heimatstadt und seine Wiederentdeckung
DAVID RIEDEL
- 66 »Das Leben bekommt plötzlich Inhalt
und Farbe« Hermann Stenner und die
süddeutsche Avantgarde
ANNA MARIA KATZ
- 84 Katalog**
- 86 Zur Ausstellung *Hermann Stenner und
seine Zeit. »... dies Streben nach dem
ganz Grossen etwas in der Kunst...«*
HERMANN-JOSEF BUNTE, ANNA MARIA KATZ
- 90 Hermann Stenner – Ein malerisches
Lebenswerk in fünf Jahren
- 104 Westfälische Expressionisten
- 122 Peter August Böckstiegel
und Conrad Felixmüller –
Verwandte Künstler
- 130 Hermann Stenners Zeit
in München und Dachau
- 136 Hermann Stenners Zeit
bei Christian Landenberger
- 144 Adolf Hölzel
- 152 Hermann Stenners Zeit
im »Hölzel-Kreis«
- 180 Damenklasse bei Adolf Hölzel
- 184 Mystik und Religion
**HERMANN-JOSEF BUNTE,
DAGMAR KRONENBERGER-HÜFFER**
- 192 Anhang**
- 194 Biografie Hermann Stenner
- 196 Künstlerbiografien
- 215 Autorenbiografien
- 217 Ausstellungsverzeichnis
- 223 Bildnachweis
- 224 Impressum