

Inhalt

Vorwort.	1
Leseanleitung	5

DEBATTEN

1	Der Schauplatz des Feminismus: Simone de Beauvoir und eine Geschichte des Feminismus	15
	<i>Iris van der Tuin</i>	
2	Der Schauplatz des Feminismus: Islamischer Feminismus, ‚Global Sisterhood‘ und ihre Grenzen	37
	<i>Lana Sirri</i>	
3	Der Schauplatz des Wissens: Virginia Woolf und die feministische Praxis situierten Wissens.	55
	<i>Kathrin Thiele</i>	
4	Der Schauplatz der Disziplinarität: Was macht Inter-, Trans- und Postdisziplinarität mit Gender Studies (und was ist gar nicht fragbar so)	79
	<i>E. Ngubia Kessé und Lann Hornscheidt</i>	
5	Der Schauplatz der Darstellung: Sarah Baartman und die Ethik der Repräsentation	99
	<i>Rosemarie Buikema</i>	
6	Der Schauplatz der Kolonie: Phoolan Devi und die postkoloniale Kritik	119
	<i>Sandra Ponzanasi</i>	

IM FOKUS

- 7 Prekarisierung bestreiten, Sorgeverhältnisse politisieren,
Kollektivität hervorbringen: Überlegungen zu den
feministischen Politiken von Precarias a la deriva 139
Gundula Ludwig
- 8 Maria Magdalena und die feministische Kunstgeschichte. 159
Ann-Sophie Lehmann
- 9 Schwesta Ewa, Menschenhandelsopfer und Unternehmerinnen:
Die alltägliche Herausforderung der Prostitution und die
Vielstimmigkeit der Figuren. 179
Sabine Grenz
- 10 Das Geschlecht von Peter Pan und die feministische
Theaterwissenschaft 195
Maaïke Bleeker
- 11 David Lurie, ein postmoderner Antiheld: Literarische
Verunsicherung von Männlichkeit in J. M. Coetzee's *Disgrace* . . 213
Elahe Haschemi Yekani
- 12 Angry Fashion: Cindy Sherman und die Politik des Bildes 231
Marta Zarzycka
- 13 Lara Croft, Kill Bill und die feministische Filmwissenschaft. . . 245
Anneke Smelik
- 14 Der Schauplatz des Körpers: Judy Chicago und die affektive
Wende. 263
Bettina Papenburg
- 15 Die Politik von Florence Nightingale in der feministischen
Geschichtsschreibung 279
Geertje Mak und Berteke Waaldijk

DENKANSTÖSSE

- 16 Dymphna und die Figuration der Kriegsheldin 299
Rosi Braidotti

Literatur	324
Bildrechte	363
Personenverzeichnis	365