

Inhaltsverzeichnis

- 9 **EINWÄRTS – MEDIEN UND BEFUNDE**
- 10 Computer-Tomographie – Ziele und Perspektiven
- 12 Flächen und Relationen – medientheoretischer und methodischer Vorsatz
- 18 Bezüge und Inspirationen
- 21 **BILDBARKEIT – APPARATIVE DISPOSITIVE UND PROGRAMMATIKEN DER SICHTBARMACHUNG**
- 23 Bildbarkeit – Dispositive und Intraaktionen
- 28 Mediale Maßgaben – Bildbarkeit im CT-Dispositiv
- 39 Quantifizierungsmaßnahmen – Programmatiken des Messens
- 47 Bildbarkeit im Dispositiv
- 49 **„WEICHWARENSTUDIEN“ IM MEDIALEN WANDEL – INFRA-STRUKTUREN, PERSONAE UND GRAPHICAL USER INTERFACES IM PICTURE ARCHIVING AND COMMUNICATION SYSTEM**
- 50 Verbindungen und Verbindlichkeiten – das Picture Archiving and Communication System als epistemisch-technologische Infrastruktur
- 64 ‚Tailor the application to specific personas‘ – Gestaltung radiologischer Diagnostik
- 71 Graphical User Interfaces als Rahmen des Möglichen – wo Ästhetik, Algorithmik und Interaktion grassieren
- 85 ‚Weichwaren‘ verschiedener Art
- 87 **SEHKOLLEKTIVE – VORBILDER UND SEHSTILE TOMOGRAPHISCHEN WAHRNEHMENS**
- 89 Epistemologischer Schnitt – Sehstil und Sehkollektiv
- 92 Durch Schnitte erkennen – Sektion und Makroanatomie
- 97 Im Schnitt erkennen – Mikrotomie und Mikroskopie
- 101 Ästhetisch-epistemische Schnitte – Röntgenbild und Röntgenlogik
- 105 Epistemische Schnitte – Blickstrategien und Sprachkonventionen im normal-pathologischen Zwiespalt
- 107 Erkennen und Handeln am *tomós*

109 **ÄQUIVALENTBILDER – FORMATIONEN, BESTIMMUNGEN
UND TIEFGRÜNDE DES BILDHAFTEN**

- 110 Bildtheoretisches Vorspiel – Nissls Äquivalentbildbegriff
- 114 Im ‚Als-ob‘ der Bilder – CT-Visualisierungen als Äquivalentbilder
- 116 Ästhetische Funktionalisierungen – im Schnitt Graustufen
- 124 ‚Mapping some property of an object onto image space‘ –
visuelle Modellierungen und Operationalisierungen
- 137 Bildtheoretisches Nachspiel – Äquivalenzen und Paradoxien im Bild

139 **AUSWÄRTS**

- 139 Bildbarkeit
- 140 Infrastrukturen und Schnittstellen
- 141 Stile des Wahrnehmens und Erkennens
- 142 Äquivalente und operationale Oberflächen
- 143 Weiterführende Medienbefundung

- 145 Literaturverzeichnis
- 167 Bildnachweise