

Inhaltsverzeichnis

1. **Hauptfiguren des Romans „Im Westen nichts Neues“** 10
 2. **Inhalt des Romans** 12
 3. **Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht** 13
 4. **Konzeption des Unterrichtsmodells** 15
 5. **Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells** 16
 - Baustein 1: Einstieg in den Roman** 16
 - 1.1 Der historische Hintergrund des Romans 16
 - 1.1.1 Ursachen und Verlauf des Ersten Weltkrieges 16
 - 1.1.2 Erfahrungen und Erwartungen in der (Vor-)Kriegszeit 17
 - 1.1.3 Auswirkungen des Ersten Weltkrieges 20
 - 1.2 Antizipation: Titel und Vorwort des Romans 22
 - 1.3 Die expositorische Funktion des 1. Kapitels 25
 - 1.4 Lektürephase: Erstellen eines Lesetagebuches 29
 - 1.5 Reflexion der Lektürephase 30
 - Arbeitsblatt 1: Hintergrundinformationen zum Ersten Weltkrieg (1914–1918) 32
 - Arbeitsblatt 2: Kriegsbeginn 1914: Erwartungen und Stimmungen 35
 - Arbeitsblatt 3: Anke Hoffstadt: Der Erste Weltkrieg als
„Maschine zur Brutalisierung der Welt“ 36
 - Arbeitsblatt 4: Notizen während der Lektürephase anfertigen 39
 - Arbeitsblatt 5a: Ein Buchinterview führen: Gruppe „Interviewer(in)“ 42
 - Arbeitsblatt 5b: Ein Buchinterview führen: Gruppe „Leser(in)“ 43
 - Baustein 2: Figurenkonstellation des Romans** 44
 - 2.1 Die Protagonisten: „Wir“ 44
 - 2.2 Die Antagonisten 49
 - 2.2.1 Der Klassenlehrer Kantorek 49
 - 2.2.2 Der Unteroffizier Himmelstoß 52
 - Arbeitsblatt 6: Rollentypisierungen im Roman:
Die Frontsoldaten als Protagonisten 56
- Baustein 3: Krieg als zentrales Thema des Romans** 57
 - 3.1 Darstellung und Bewertung des Krieges 57
 - 3.2 Die verlorene Generation 59
 - 3.3 Krieg als moralisches Dilemma: Die Duval-Episode 63
- Arbeitsblatt 7: Die Generationsproblematik im Roman 67
- Arbeitsblatt 8: Auswertungsbogen (Gruppenpuzzle) 68
- Arbeitsblatt 9: Lösungs-/Kontrollbogen für die Expertengruppen
(Gruppenpuzzle) 69

Baustein 4: Erzähltechnik des Romans 70

- 4.1 Aufbau und Struktur des Romans 70
 - 4.1.1 Abkehr von gängigen Strukturelementen literarischer Texte 70
 - 4.1.2 Die Darstellungsspannung des Romans 73
- 4.2 Sprache und Stil des Romans 76
- Arbeitsblatt 10: Aufbau und Struktur des Romans 80
- Arbeitsblatt 11: Der Handlungs- und Spannungsverlauf des Romans 82
- Arbeitsblatt 12: Sprache und Stil des Romans 83

Baustein 5: Rezeption und Wirkung des Romans 85

- 5.1 Zeitgenössische Kritik 85
- 5.2 Entstehung einer Legende: Der Autor als literarische Projektion 87
- 5.3 Eigene Rezeption 90
- Arbeitsblatt 13a: Carl Zuckmayer: Erich Maria Remarque:
„Im Westen nichts Neues“ 92
- Arbeitsblatt 13b: Axel Eggebrecht: Paul Bäumer, der deutsche
Unbekannte Soldat 93
- Arbeitsblatt 13c: Ernst Toller: Buchchronik der Woche: „Im Westen nichts Neues“ 95
- Arbeitsblatt 13d: Graf Wilhelm von Schlieffen: „Im Westen nichts Neues“ 96
- Arbeitsblatt 14: Im Westen nichts Neues: Ein autobiografischer Roman? 97
- Arbeitsblatt 15: Eigene Rezeption des Romans (Rezension) 98
- Arbeitsblatt 16: Eigene Rezeption des Romans (Poetry Slam) 99

Baustein 6: Exkurs: Umgang mit Kriegserfahrungen – Literatur im Vergleich 101

- 6.1 Edlef Köppen: Heeresbericht 101
- 6.2 Ernst Jünger: In Stahlgewittern 103
- 6.3 Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa... 105
- Arbeitsblatt 17: Edlef Köppen: Heeresbericht 109
- Arbeitsblatt 18: Ernst Jünger: In Stahlgewittern 114
- Arbeitsblatt 19: Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa... 117

6. Zusatzmaterialien 122

- Z 1: Klausurvorschläge 122
- Z 2: Buchdeckel der Erstausgabe von „Im Westen nichts Neues“ (1929) 134
- Z 3: Bernd Ulrich: Soldatische Kriegserfahrungen im industrialisierten Krieg 136
- Z 4: Rhetorik der Demagogie 139
- Z 5: Ablauf eines Gruppenpuzzles (Folie) 140
- Z 6: Ausgewählte rhetorische Figuren im Überblick 141
- Z 7: Erich Maria Remarque: Zeittafel zu Leben und Werk 144
- Z 8: Kasper Hauser (alias Kurt Tucholsky): Endlich die Wahrheit über
Remarque 147
- Z 9: Checkliste für den „Master of Ceremony“ zur Organisation des
Poetry Slams 148
- Z 10: Bewertungsbogen für die Performance der Live-Poeten („Slammer“) 149
- Z 11: Hermann Göring: „Thermopylen-Rede“ (30. Januar 1943) 150
- Z 12: Tilman Westphalen: Ein Simplicissimus des 20. Jahrhunderts (Auszug) 151

7. Literaturverzeichnis 151