

SOMMAIRE

Philippe Forest	<i>Que peut (encore) la littérature ?</i>	
	<i>Avant-propos</i>	7
I.		
Jean-Paul Sartre	<i>Que peut la littérature ?</i>	21
II.		
Jean-François Louette	<i>La littérature, du pouvoir au besoin</i>	35
Gisèle Sapiro	<i>Les pouvoirs de la littérature : origines</i>	
	<i>et métamorphoses d'une croyance ancienne</i>	45
Robert Kopp	<i>Témoigner ou s'engager ?</i>	54
Emmanuel Bouju	<i>Oui, mais (encore). Puissance du roman</i>	
	<i>contemporain</i>	66
III.		
Jean Ricardou	<i>L'impensé d'un soir</i>	76
Jean-Pierre Faye	<i>Un mur dans le roman</i>	84
Michel Deguy	<i>Diffractions</i>	90
François Beaune	<i>Ballade littorale</i>	102
Scholastique Mukasonga	<i>Littérature et génocide : un défi</i>	
	<i>à l'oubli</i>	114
Édouard Louis	<i>Savoir-souffrir</i>	123

MAINTENANT

*Le dossier 53 : entretien avec Aurélien Bellanger, à propos de
L'aménagement du territoire* 137

UN MOT D'AILLEURS

Elisabetta Rasy *Corporale* 155

ÉPIPHANIES

Guy Walter 165