

# INHALT

Einleitung .....	7
<b>I. Gabe, Gold, Geld, Genus.....</b>	<b>18</b>
Einführung – Ursprungsgeschichten 19 – Grund und Boden und das Geld 20 – Die Goldillusion 22 – Geld als Autoritätssystem 26 – Wert, Tausch, Gabe, Geld 34 – Die Logik des Opfers 40 – Der Ursprung des Geldes aus dem Opfer 43 – Das symbolische Opfer 51 – Geld und Alphabet 54 – Der Preis des weiblichen Körpers für das Geld 60 – Der Preis des männlichen Körpers für das Geld 64 – Geistige Potenz und Geld 74 – Die moderne Beglaubigung des Geldes durch das Opfer 79	
<b>II. Geld und Glaube .....</b>	<b>86</b>
Einführung – Geldwirtschaft in Mesopotamien 87 – Das Geld und die jüdische Religion 89 – Das Geld im Islam 98 – Jüdische Geldtheoretiker 103 – Die drei Alphabete und das Geld 109 – Das Geld und die Durchsetzung des christlichen Glaubens 112 – Schuld, Schuldigkeit und Schulden 116 – Das Geld und die Entwicklung der christlichen Theologie 121 – Die Zeugung durch den Blick 126 – Geld und Samen 131 – Messen und Reliquien 135 – Kreuz und Geld 137 – Die Kirche als Geld-Institut 140 – Geld und Sühne 142 – Geld und Reformation 146 – Zinsen 149 – Von der Gemeinschaft zum Einzelgänger 157	
<b>III. Geld und Gemeinschaft .....</b>	<b>161</b>
Einführung – Das Geld als Erzeuger und Zerstörer des Gemeinwesens 163 – Die Münsteraner Täuferbewegung 167 – Gemeinschaftsbildende Domestizierungsmaschinen: Geld, Räderwerkuhr, Buchdruck 171 – Das Geld und soziale Mobilität 181 – Die Gemeinschaft und das Ich 184 – The Great Transformation 186 – Staat und Markt 190 – Frei flottierendes Geld 192 – Die Angleichung von Staat und Privatwirtschaft 196 – Kreative Zerstörung 200 – Kapitalismus und Sozialismus 205 – Christologische Elemente der › kreativen Zerstörung‹ 216	
<b>IV. Geld und Geist .....</b>	<b>221</b>
Einführung – Die sich selbst reproduzierenden Zeichen 223 – Das Papiergeld 227 – Papiergeld und Pioniergeist 234 – Das Papiergeld in der Alten Welt 236 – Geistige Innovation durch das Geld 240 – Creatio ex nihilo: die Null 243 – Inflation und Geldvermehrung 251 – Geld als mediales Netz 255 – Die Aktie und der Akteur 259 – Der Rückgriff auf die Beglaubigungsstrategie durch das Opfer 263 – Der Dienst am Geld 267	

<b>Zwischenkapitel: Geld zwischen Geist und Gefühl. Kunst als Währung . . . . .</b>	<b>277</b>
Einführung – Das Gold, das Geld und die Kunst 279 – Sammeln 280 – Kunst als Rematerialisierung des Geldes 285 – Die Kunst der Aktie 287 – Kunst und freie Marktwirtschaft 288 – Der Körper des Künstlers als ›Währung‹ 293 – Die Blüten der Kunst 296	
<b>V. Geld und Gefühl . . . . .</b>	<b>300</b>
Einführung – Die Hysterie geht an die Börse 303 – Der Tulpenwahn 309 – Das ›gefühlte Geld‹ 315 – Das Nichts und das Ich 320 – Wir sind das Geld 323 – Die Flucht in die ›unsichtbare Hand‹ 326 – Das literarische Ich des Geldes 330 – Die Sexualisierung des Geldes 334 – Frei flottierende Bindungen 344 – Die Dialektik der Emanzipation 350 – Die Neue Männlichkeit 354	
<b>VI. Geld, Geschlecht, Genetik . . . . .</b>	<b>357</b>
Einführung – Der menschliche Körper als Goldstandard 360 – Der menschliche Körper: Schönheit, Sport, Lohnarbeit 366 – Sklaverei und Geldwirtschaft 370 – Der Söldner 376 – Prostitution und Geld 384 – Prostitution in vormonetärer Zeit 387 – Prostitution in frühmonetärer Zeit 391 – Die ›goldene‹ und die ›monetäre‹ Prostitution 393 – Die Prostitution in Mittelalter und früher Neuzeit 397 – Papiergeld und Prostitution 399 – Die Prostitution im Zeitalter des elektronischen Geldes 402 – Die lebende Münze 407 – Blutlinien 413 – Geld und Reproduktion 421 – Zwei menschliche Arten? 432	
<b>Conclusio: Versuch einer Antwort . . . . .</b>	<b>439</b>
<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>444</b>
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>489</b>
<b>Personenregister. . . . .</b>	<b>503</b>
<b>Bildnachweis . . . . .</b>	<b>510</b>