

BOCCACCIO E NAPOLI

Nuovi materiali per la storia culturale
di Napoli nel Trecento

Atti del Convegno *Boccaccio angioino*.
Per il VII Centenario della nascita di Giovanni Boccaccio,
Napoli-Salerno, 23-25 ottobre 2013

a cura di Giancarlo Alfano, Emma Grimaldi,
Sebastiano Martelli, Andrea Mazzucchi, Matteo Palumbo,
Alessandra Perriccioli Saggese, Carlo Vecce



Franco Cesati Editore

INDICE

| | |
|--|--------|
| <i>Premessa</i> | pag. 9 |
| Francesco Sabatini, <i>L'Epistola napoletana. Esperimento di genere e di modalità narrative</i> | » 13 |
| Marco Cursi, <i>Il Decameron a Napoli: alcune novità sul frammento magliabechiano II.II.8</i> | » 23 |
| Rosario Coluccia, <i>Boccaccio angioino tra centro e periferia del Regno</i> | » 45 |
| Pierluigi Leone de Castris, <i>La pittura a Napoli al tempo di Boccaccio e un pittore per Roberto d'Angiò: il Maestro delle tempere francescane</i> | » 71 |
| Andrea Improta - Fabio Zinelli, <i>Frammenti di una nuova Bibbia napoletana, con alcune riflessioni sul ms. fr. 688 della Bibliothèque Nationale de France</i> | » 81 |
| Paola Vitolo, <i>Boccaccio nella Napoli angioina: luoghi, personaggi e vicende tra arte, realtà e finzione letteraria</i> | » 107 |
| Sarah Luehrman Axelrod, <i>A favore della «carne impigrata». I valori dell'Amorosa visione in epoca angioina</i> | » 125 |
| Claude Cazalé Bérard, <i>I savi giudei di Boccaccio: fonti storiche e narrative</i> | » 137 |
| Laura Minervini, <i>Il francese a Napoli (1266-1442). Elementi per una storia linguistica</i> | » 151 |
| Carla Maria Monti, <i>Il De montibus e i luoghi campani</i> | » 175 |
| Giuliana Vitale, <i>Giochi di specchi</i> | » 189 |
| Daniele Solvi, <i>L'immagine agiografica di san Ludovico d'Angiò</i> | » 201 |

- Emma Grimaldi, «per via di festa, lievi risposte». *L'episodio delle questioni d'amore nel IV libro del Filocolo* » 217
- Bruno Figliuolo, *Andreuccio da Perugia e (è?) Cenni di Bardella* » 231
- Michele Rinaldi, *I saperi astrologici della Napoli angioina: l'Introductorium ad iudicia astrologie di Andalò di Negro* » 245
- Giuseppa Z. Zanichelli, *La rappresentazione delle virtù cardinali a Napoli nell'età di Boccaccio* » 267
- Serena Morelli, *Stranieri e forestieri a Napoli nel Decameron di Giovanni Boccaccio* » 277
- Francesca Malagnini, *Testo e paratesto, narrazione e commento nelle ottave del Boccaccio angioino* » 295
- Amalia Galdi, *Poteri, società e culture in Salerno angioina* » 327
- Nicola De Blasi, *Un dubbio sintattico e lessicale su Messer Forese e i Baronci: a proposito di «essere sozzo a» (Decameron VI 5)* » 341
- Concetta Di Franza, *Boccaccio e la cultura giuridica angioina: diritto e poesia in una pagina retrospettiva delle Genealogie deorum gentilium* » 357
- Anna Cerbo, *Tessere di esperienza culturale napoletana nelle Genealogie di Boccaccio* » 371
- Jakub Kujawiński, *Verso un quadro più completo della produzione storiografica del Mezzogiorno angioino. Presentazione del progetto "Mare Historiarum" e alcune considerazioni sul manoscritto BAV, Vat. lat. 1860* » 387
- Francesca Manzari, *Un libro di storia miniato a Napoli (Vat. lat. 1860) e l'attività del Maestro del Salomone della Casanatense* » 405
- Teresa D'Urso, *Un manoscritto di Boccaccio per Giovanna d'Angiò: il De casibus virorum illustrium ms. ottob. lat. 2145 e il suo contesto* » 417
- Chiara De Caprio, *La storiografia angioina in volgare. Lessico metaletterario, modalità compositive e configurazioni stilistiche nella Cronaca di Partenope* » 427
- Boccaccio e Napoli: immagini* » 449