

INHALTSVERZEICHNIS

Caroline de la Motte Fouqué und einige ihrer modernen Bewunderer. Beiträge zur Forschung. Eine Einleitung von Tobias Witt	5
Beiträge zur Forschung	11
Petra Kabus: Caroline Fouqué – geschlechtsspezifisch motivierte Ausgrenzungsmechanismen der literarischen Kritik am Beispiel von Arno Schmidts Fouqué-Biographie	13
Petra Kabus: Caroline de la Motte Fouqué: »Resignation«. Ein Roman zwischen den »Wahlverwandtschaften« und »Effi Briest«	33
Birgit Wägenbaur: Romantik für Jedermann. Caroline de la Motte Fouqués Erzählungen	51
Elisa Müller-Adams: »Wie das Leben so in lauter kleine Welten zerfällt.« Caroline de la Motte Fouqués »Fragmente aus dem Leben der heutigen Welt«	77
Julia Bertschik: »Sinnliche Zeichen« – Dichtungssymbolik bei Goethe und Caroline de la Motte Fouqué	95
Julia Bertschik: Maskeraden. Zum Topos der Verkleidung in der Spätromantik, besonders bei Caroline de la Motte Fouqué	113

Thomas Neumann: Erzählen als Lebensentwurf? Caroline de la Motte Fouqué geb. von Briest	129
Thomas Neumann: Weibliche Bildung und emanzipatorisches Leben bei Caroline de la Motte Fouqué	149
Thomas Neumann: Reflexion und Rezeption. Caroline de la Motte Fouqué in der Gemäldegalerie in Dresden	165
Anhang	185
Zu dieser Ausgabe	187
Verzeichnis der Abbildungen	189
Drucknachweise	191
Thomas Neumann: Bibliographie Caroline de la Motte Fouqué	193
A. Selbständige Publikationen	195
B. Unselbständige Publikationen	224
C. Sekundärliteratur	251