

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Такахашу ФУМИХИРО.</i> Одлике етичке мисли у модерном Јапану . . . . .	5
<i>Киунобу ИНАЈАМА.</i> Покрет бесперквености и процес модернизације у Јапану . . . . .	14
<i>Татјана ЈОВОВИЋ.</i> Црногорско-јапански рат између мита и реалности . . . . .	19
<i>Тэцуо МОТИДЗУКИ.</i> Ненасилие как антимодернизам. Ганди об учении Толстого на фоне русско-јапонской войны 1905 г. . . . .	27
<i>Danijela VASIĆ.</i> The international motif of marriage proposal in Japanese literature . . . . .	41
<i>Тања ПОПОВИЋ.</i> Идеологеме „Кристалног дворца“ и „Златног храма“ код Ф. М. Достојевског и Ј. Мишима . . . . .	54
<i>Далибор КЛИЧКОВИЋ.</i> Неопходност «сувишности»: апотеоза «сувишног човека» у делима руских писаца и у стваралаштву јапанског писца Нацуме Сосекија . . . . .	70
<i>Šinići SUZUKI.</i> «Povrtak selu» kao književni motiv tridesetih godina XX veka: Šimaki Kensaku i austrijski pisac Karl Hajnrh Vagerl . . . . .	79
<i>Tanaka HIROJUKI.</i> Čovek-kutija i moderni Japan . . . . .	87
<i>Павле ПАВЛОВИЧ.</i> Японская традиция в польском модернизме . . . . .	93
<i>Shuhei HOSOKAWA.</i> A Glimpse at Japanese-Brazilian Literature . . . . .	100
<i>Ирина ДЗУЦОВА.</i> Бессмертне молодые . . . . .	112
<i>Хироко МАСУМОТО.</i> Кризис языка и невозможность коммуникации: Гофмансталь, Кафка, Дюрренматт . . . . .	143
<i>Бојан ЧОЛАК.</i> Модернизација српске прозе: окретање од доминантног културног модела . . . . .	150
<i>Јасмина ЈАНКОВИЧ.</i> Игорь Стравинский и его модернизм в начале XX века . . . . .	169
<i>Виктор НИЖЕЛЬСКОЙ.</i> Проблемы телесной выразительности в славянской и японской театральной практиках . . . . .	181
<i>Куми ТАТЭОКА.</i> Взаимное влияние Театральных традиций России и Японии . . . . .	187
<i>Zoja VOJIC.</i> Tradition of Japonism in the oeuvre of Danila Vassilieff: the Australian years . . . . .	194
<i>Елена КУСОВАЦ.</i> Понятие пустоты в московском концептуализме . . . . .	211
<i>Keijiro SUGA.</i> The Sense of Nature in Poetry . . . . .	223
<i>Војислав КАРАНОВИЋ.</i> Кратак запис о краткој песми . . . . .	228
<i>Аида СУЛЕЙМЕНОВА.</i> Модернизација традиционних жанров јапонской поэзии танка и хайку . . . . .	231
<i>Синъити МУРАТА.</i> Остаточное изображение в художественном пространстве — јапонская поэзия и русская драма эпохи модернизма . . . . .	243
<i>Корнелия ИЧИН.</i> Японская гравюра и поэзия Анны Ахматовой . . . . .	253
<i>Jörg SCHULTE.</i> Russian Literature and the Hebrew Renaissance: Georgii Shengeli's <i>Evreiskie poëmy</i> (1919) . . . . .	268
<i>Кајоко ЈАМАСАКИ.</i> Исидора Секулић и песме старог Јапана . . . . .	287
<i>Валерий ГРЕЧКО.</i> Исход из языка: стратегии девербализации авангарда . . . . .	300
<i>Павел УСПЕНСКИЙ.</i> Валентин Осипович Стенич — «русский денди». К типологии форм авангардного поведения . . . . .	310