

INHALT

BAND I

VORWORT 13

EINLEITUNG

ZUR REZEPTIONSGESCHICHTE DER ANTIKE
IN ÖSTERREICH UND SEINEN KRONLÄNDERN
Der österreichische Klassizismus und die internationale
Bewegung 15

KLASSIK UND EXOTIK

Griechenland und Rom, Ägypten, China und der Orient –
und die europäische Gotik 33

BAUTYPEN

STADTPLANUNG UND STADTERWEITERUNG

Von der inneren Erweiterung zum Ausbruch
aus den Fesseln der Stadtmauern 61

VOM STADTTOR ZUR TRIUMPHPFORTE

Der Siegeszug eines antiken Modells 83

PROJEKTE ZUR VERSCHÖNERUNG

VON STADT UND LAND
Pflaster, Beleuchtung, Brunnen, Denkmal 105

STÄDTISCHE RESIDENZEN UND PALÄSTE

Wohn- und Repräsentationsstätten von Kaiserhaus und Adel 129

STÄDTISCHER WOHNBAU

Vom Bürgerhaus zum Zinspalast 215

RESIDENZEN UND SCHLÖSSER AUF DEM LAND

Kaiserhaus, Adel und aufstrebendes Bürgertum im Wettstreit ... 301

EIN NEUER BAUTYPUS

Landhaus und Villa 389

BAND II

PARK UND GARTEN

Der englische Garten als Entwicklungslabor
und Gesamtkunstwerk 445

ERZIEHUNG, BILDUNG, KULTUR UND ÖFFENTLICHES VERGNÜGEN

Schule, Universität, Hochschule, Akademie, Museum
und Bibliothek 495

Theater und Opernhaus, Konzert- und Tanzsaal, Caffehaus 535

Kurort und Bad 571

BAUTEN DES KULTUS

Kirche, Kloster, Synagoge 597

Gruft, Grabmal und Friedhof 655

BAUTEN DER ÖFFENTLICHEN VERWALTUNG

Rathaus und Regierungsgebäude, Börse, Münze, Bank,
Sparcasse und Post 679

BAUTEN DER ÖFFENTLICHEN WOHLFAHRT

Spital, Narrenhaus, Blindeninstitut, Kaserne und Gefängnis 707

BAUTEN DER TECHNIK UND FRÜHE INDUSTRIEPRODUKTE

Hochofen, Fabrik, Markthalle, Glashaus, Verkehr,
Wasserversorgung, Fabrikwaren 721

Landgut, Bauernhaus, Speicher und Scheune 773

INNENRÄUME UND MÖBEL

FORM UND FARBE

Der Bruch mit der Welt von gestern 785

WOHNRÄUME

VOM KLASSIZISMUS ZUM BIEDERMEIER

Das Spannungsfeld zwischen höfisch-adeligem
Raffinement und bürgerlicher Kargheit 805

MÖBEL DES KLASSIZISMUS UND DES BIEDERMEIER

Der Weg vom exotischen Mahagoni zur Apotheose heimischer
Hölzer, vom Möbel des Tischlers zur Produktion nach Katalog... 833

ANHANG

LITERATUR UND QUELLEN, REGISTER 866