

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

Biblia w dobie Romantyzmu

Monika Kulesza-Gierat (Katolicki Uniwersytet Lubelski) „Dusza się moja zamyśla głęboko” – tradycje biblijne i medytacyjne w późnej liryce Juliusza Słowackiego	13
Krzysztof Korotkich (Uniwersytet w Białymstoku) <i>Biblia w twórczości Józefa B. Dziekońskiego</i>	35
Ks. Stefan Radziszewski (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) Pasja Chrystusa w poemacie <i>Męczeństwo Zbawiciela</i> Karola Balińskiego	47
Barbara Zwolińska (Uniwersytet Gdański) Wątki biblijne w twórczości Narcyzy Żmichowskiej. <i>Żmichowska wobec religii oraz Biblii</i>	71
Piotr Baran (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej) Cypriana Kamila Norwida lektury (staropolskiego) św. Pawła	87
Marcin Lul (Uniwersytet w Białymstoku) Jan Chrzciciel w poezji Teofila Lenartowicza	109

W kręgu pozytywistycznych odczytań *Biblii*

Ks. Grzegorz Głąb (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) „Miłujcie nieprzyjacioły wasze...” Nowotestamentowa etyka powszechnego przebaczenia w wybranych nowelach Bolesława Prusa	129
--	-----

Roksana Blech (Uniwersytet Gdański) Pieśń na cześć Sary z <i>Faraona</i> Bolesława Prusa i <i>Pieśń nad Pieśniami</i> . Analiza porównawcza	149
Agnieszka Kowalkiewicz-Kulesza (Uniwersytet Łódzki) Wizerunek osoby świętej w wybranych powieściach historycznych Henryka Sienkiewicza	159
Aneta Narolska (Uniwersytet Zielonogórski) Z „biblii ludowej” i literatury wzięte. O postaciach biblijnych w powieściach Elizy Orzeszkowej	173
Młodopolski dialog polemiczny z Biblią	
Wojciech Gutowski (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy) Problem tekstu kontr-biblijnego w epoce Młodej Polski. Uwagi wstępne	197
Hanna Ratuszna (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) „Dzieci nocy” – postać Kaina w literaturze Młodej Polski. Rekonesans badawczy	219
Paweł Wojciechowski (Ateneum – Szkoła Wyższa Gdańsk) Dwa gesty Szatana – Stanisław Przybyszewski i Tadeusz Miciński	235
Marcin Bajko (Uniwersytet w Białymstoku) Tadeusz Miciński wobec <i>Starego Testamentu</i> . Wybrane zagadnienia	253
Maria Jolanta Olszewska (Uniwersytet Warszawski) Samotność proroka, czyli kreacja Mojżesza w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera (<i>Mojżesz, Pustynia</i>)	269
Agnieszka Straburzyńska-Glaner (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) Modernistycznie odczytana <i>Księga Hioba</i> według Jerzego Żuławskiego	293
Kamila Boyke (Uniwersytet Gdański) Kreacja Estery w powieści ks. Bronisława Maryańskiego	305
Edward Jakiel (Uniwersytet Gdański) Młodopolskie eisegezy. Wybrane zagadnienia	317

Przekroje i konteksty

Piotr Włodyga OSB Kiedy <i>Biblia</i> milczała? Biblijne podstawy analiz literatury XIX wieku	339
Jan A. Choroszy (Uniwersytet Wrocławski) Pacierze Polaków. <i>Modlitwa Pańska</i> w dziewiętnastowiecznych opracowaniach literackich	359
Zbigniew Chojnowski (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) <i>Biblia</i> w piśmiennictwie Mazurów pruskich XIX wieku	377
Dorota Kulczycka (Uniwersytet Zielonogórski) Zburzenie Jerozolimy. Historia Świętego Miasta w <i>Pielgrzymce misyjnej...</i> Feliksa Laassnera na tle przekazu biblijnego	397
Bolesław Oleksowicz (Uniwersytet Gdański) Plac straceń, czyli kościół – u początków legendy hagiograficznej Szymona Konarskiego	417
Aneta Lewińska (Uniwersytet Gdański) Nauka religii w pomorskich elementarzach XIX wieku	429
Indeks osobowy	447
Indeks biblijny	463