

Inhaltsübersicht

I.	Das Dominikanerinnenkloster Engelthal bei Nürnberg als exklusiver volkssprachlicher Schreibort des 14. Jahrhunderts	1
	Zitierte Literatur	12
II.	Basistext, Bearbeitungsaspekte, Vergleichskorpora	15
	Herangezogene Handschriften und Editionen	25
	Zitierte Literatur	26
III.	Tradition und Variation der Erzählstrukturen im Engelthaler Schwesternbuch	
1.	Ansatzpunkte	29
2.	Textallianzen, Textsorten, Textstrukturen	30
2.1.	Abschnitte, Texte, Textallianzen	30
2.2.	Texte, Textsorten, Textstrukturen	31
2.2.1.	Vorwort	31
2.2.1.1.	Gewählte Aussagestruktur	31
2.2.1.2.	Inhalts- und Makrostrukturen im überregionalen Schwesternbuchvergleich	33
2.2.1.3.	Resümee	37
2.2.2.	Klostergründungsgeschichte	38
2.2.2.1.	Variation in Urkunden, „Salbuch 1312“ und Schwesternbuch	38
2.2.2.2.	Textallianz Gründungsgeschichtschronik	43
2.2.2.3.	Ausbau des beurkundeten Kerngeschehens zu Situationsskizzen	44
2.2.2.4.	Ereignisskizze und Kurzporträt – Textsorten der Vorgeschichte	47
2.2.2.5.	Personengeschichten zwischen Stiftung und Inkorporation	52
2.2.2.6.	Erzählweise	62
2.2.2.7.	Klostergründungschronik im überregionalen Schwesternbuchvergleich	65
2.2.2.8.	Resümee	71
2.2.3.	Schwestergeschichten	73
2.2.3.1.	Struktur des Gesamtfeldes	73
2.2.3.2.	Strukturvarianten und Textsorten der einzelpersonlichen Erzählung	75
2.2.3.2.1.	Das Textfeld im Spiegel der idealtypischen Textstruktur	75
2.2.3.2.2.	Offenbarungsanzeige [T13]	76
2.2.3.2.3.	Lebensbild – Kurzporträt [T44]	77

2.2.3.2.4.	Sterbensbild – Kurzporträt [T38]	78
2.2.3.2.5.	Tugendkatalog, Lebensbild und Sterbensbild – Kurzvita [T45]	78
2.2.3.2.6.	Personenanzeige, Segment IV und V – Kurzporträt [T53]	80
2.2.3.2.7.	Personencharakteristik, Segment IV und V – Kurzvita [T46]	81
2.2.3.3.	Strukturvarianten des Gruppenporträts	84
2.2.3.3.1.	Das Textfeld im Spiegel der idealtypischen Textstruktur	84
2.2.3.3.2.	Zusammenrückungen	85
2.2.3.3.3.	Gerahmte Gruppenbilder	87
2.2.3.3.4.	Bruderporträts [t61, T55]	93
2.2.3.4.	Chronologisch-thematisch gegliederte Vita [t19-t27]	96
2.2.3.5.	Erzählweise	98
3.	Textsorten und Textstrukturen des hagiographischen Geschichtsdiskurses	101
	Integrierte Tabellen	104
	Bearbeitete Texte	104
	Zitierte Literatur	105
IV.	Textinitiatoren – Orientierungshilfen im Textfeld	
1.	Lexiko-syntaktische Stereotype als Handlungsinstrumente und Rezeptionshilfen	107
2.	Initiale Personenanzeige – Einführung der charakterisierten Person	108
2.1.	Segment I im Engelthaler Schwesternbuch	108
2.2.	Personeneinführung im überregionalen Schwesternbuchvergleich	114
2.2.1.	Segment I im Adelnhausener Schwesternbuch	114
2.2.2.	Segment I im Katharinentaler Schwesternbuch	116
2.2.3.	Segment I im Ulmer/Gotteszeller Schwesternbuch	119
2.2.4.	Segment I und Überschrift im Kirchberger Schwesternbuch	121
2.2.5.	Segment I und Überschrift im Schwesternbuch von Weiler	124
2.2.6.	Überschrift und Segment I im Tösser Schwesternbuch	128
2.2.7.	Vorwort und Segment I im Ötenbacher Schwesternbuch	133
2.2.8.	Resümee	135
2.3.	Personeneinführung in Heiligenlegenden und Andachtstexten	139
2.3.1.	Überschrift und Segment I im älteren Soloturner Legendar	139
2.3.2.	Überschrift und Segment I im jüngeren Soloturner Legendar	141
2.3.3.	Überschrift und Segment I in der „Elsässischen Legenda Aurea“ (Textauswahl: 13 Legenden weiblicher Heiliger)	147
2.3.4.	Überschrift, Anlassanzeige, Segment I in „Der Heiligen Leben“	151
2.3.5.	Resümee	162
3.	Text eröffnende Personenanzeige im hagiographischen Diskurs des 14. Jahrhunderts	165
	Integrierte Tabellen	171

V.	Segmentmarker – Wegweiser durch den hagiographischen Text	
1.	Zu Leistung und Wesen von Segmentmarkern	173
2.	Segmentmarkierung im Engelthaler Schwesternbuch	174
2.1.	Klostereintritt, Vorleben, Klosterleben	174
2.2.	Subsegment Va – vor dem Tod	175
2.3.	Subsegment Vb – im Sterben	177
2.4.	Subsegment Vc – Todesanzeige	178
2.5.	Subsegment Vd – nach dem Ableben	179
2.6.	Resümee und Perspektiven des Schwesternbuchvergleichs	180
3.	Segmentmarker im Schwesternbuchvergleich	181
3.1.	Vorleben in der Welt	181
3.2.	Klostereintritt	182
3.3.	Lebenszeitliche Angaben im Lebensbild	185
3.4.	Vor dem Tod	187
3.5.	Sterben	194
3.6.	Todesanzeige	197
3.7.	Nach dem Tod	202
3.8.	Resümee und Aspekte des Vergleichs mit Legendaren und Andachtsbuch	205
4.	Segmentmarker in Heiligenlegenden und Andachtstexten im Vergleich mit dem in den Schwesternbüchern verwendeten Segmentmarkerinventar	206
4.1.	In der Welt	206
4.2.	Beitritte zu christlichen Frauengemeinschaften	209
4.3.	Angaben zum Lebensalter	218
4.3.1.	Geschlechtsspezifische Angaben	218
4.3.2.	Kindheit	218
4.3.3.	Jugend	222
4.3.4.	Alter	226
4.3.5.	Lebensjahre	229
4.4.	Wegweiser durch ein hingebungsvolles Sterben	232
4.4.1.	Vergleichsaspekte	232
4.4.2.	Vor dem Tod	233
4.4.2.1.	Blick von einem früheren Zeitpunkt auf den Tod	233
4.4.2.2.	Blick auf Geschehen vor dem Tod	236
4.4.2.3.	In Erwartung des Todes	237
4.4.3.	Sterben	245
4.4.4.	Todesanzeige	247

4.4.5.	Nach dem Tod	263
5.	Stereotype Segmentmarkierung in personenbezogenen hagiographischen Texten des 14. Jahrhunderts	267
	Integrierte Tabellen	271
VI.	Funktional differenzierte initiale Text- und Satzverknüpfung	
1.	Betrachtungsrahmen	273
2.	Textsorten differenzierende initiale Textverknüpfung	274
3.	Textsortendifferenzierende Belegung von Ganzsatzfuge und Prädikatsvorfeld des nachgeordneten Ganzsatzes	278
3.1.	Besetzung der Ganzsatzfuge	278
3.2.	Besetzung des Prädikatsvorfeldes des nachgeordneten Ganzsatzes	291
3.2.1.	Überblick über die Verteilung der Formen im Textfeld	291
3.2.2.	Pronominale Eröffnung des nachgeordneten Ganzsatzes	288
3.2.2.1.	Lexikalischer Bestand, Satzglied- und Textfunktion	288
3.2.2.2.	Diachroner Vergleich	292
3.2.3.	Adverbielle Eröffnung des nachgeordneten Ganzsatzes	294
3.2.3.1.	Überblick	294
3.2.3.2.	/da/, /nun/, /jetzt/, /so/	295
3.2.3.3.	/da/ mit Präposition, /dann/	306
3.2.3.4.	Adverbien ohne /da/- oder /so/-Komponente	312
3.2.3.5.	Diachroner Vergleich	314
3.2.4.	Nominale Eröffnung des nachgeordneten Ganzsatzes	320
3.2.4.1.	Satzgliedwert	320
3.2.4.2.	Struktur der nominalen Vorfeld-Subjekte und -Objekte	321
3.2.4.3.	Textfunktion der nominalen Vorfeld-Subjekte und -Objekte	324
3.2.4.4.	Struktur der nominalen Vorfeld-Adverbiale	333
3.2.4.5.	Textfunktion der nominalen Vorfeld-Adverbiale	336
3.2.4.6.	Diachroner Vergleich	341
3.2.5.	Nebensatz-Eröffnung des nachgeordneten Ganzsatzes	345
3.2.5.1.	Satzgliedwert des initialen Nebensatzes	345
3.2.5.2.	Strukturelle Eigenarten des initialen Nebensatzes	346
3.2.5.3.	Textfunktion des initialen Nebensatzes	354
3.2.5.4.	Diachroner Vergleich	364
4.	Diskursmerkmal: lineare deiktische Erzählweise	369
	Integrierte Tabellen	372
	Zitierte Literatur	373

VII.	Satzsyntax im Dienste der Reformulierung fremder Rede	
1.	Ansatzpunkte	375
2.	Ganzsatzstrukturen und Redestruktur	376
2.1.	Gansatzstrukturen	376
2.2.	Verteilung der Strukturtypen im Textfeld	380
2.3.	Rede-Referenzstrukturen	383
3.	Redewiedergabe	384
3.1.	Autorrede	384
3.1.1.	Nähesprachliche Satzstrukturen im Vorwort	384
3.1.2.	Nähesprachliche Markiertheit der Autor-Kommentare	386
3.2.	Informantenrede	388
3.3.	Ereignisbeteiligtenrede	389
3.3.1.	Regelmäßige Redeeinbettung	389
3.3.2.	Reformulierung der Ereignisbeteiligtenreden	392
3.3.2.1.	Strukturelle Merkmale der zitatreien direkten Reden	392
3.3.2.2.	Redesatzexpansion in zitierenden und zusammenfassenden direkten Ereignisbeteiligtenreden	398
3.3.2.3.	Strukturelle Merkmale der nicht förmlich subordinierten indirekten Ereignisbeteiligtenreden	401
3.3.2.4.	Strukturelle Merkmale der förmlich subordinierten indirekten Ereignisbeteiligtenreden	405
4.	Informantenrede als syntaktischer Rahmen der Geschichtserzählung	412
	Integrierte Tabellen	413
	Zitierte Literatur	413
VIII.	Autorin-, Informanten- und Ereignisbeteiligten-Kommentare in Schwesternbüchern und Heiligenlegendaren der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts	
1.	Ausgangspositionen	415
2.	Christine Ebner, Engelthaler Schwesternbuch	417
2.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	417
2.2.	Modalwortgebrauch	419
2.2.1.	Gewissheitsindikatoren	419
2.2.2.	Hypotheseindikatoren	422
2.2.3.	Emotionsindikatoren	422
2.2.4.	Bewertungsindikatoren	422
2.3.	Zusammenfassung	423
3.	Andere Schwesternbücher	424
3.1.	Anna von Munzingen, Schwesternbuch Adelnhausen	424
3.1.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	424

3.1.2.	Modalwortgebrauch	425
3.1.2.1.	Gewissheitsindikatoren	425
3.1.2.2.	Hypotheseindikatoren	426
3.1.2.3.	Bewertungsindikatoren	426
3.1.3.	Zusammenfassung	426
3.2.	Schwesternbuch Katharinental/Diessendorf	427
3.2.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	427
3.2.2.	Modalwortgebrauch	429
3.2.2.1.	Gewissheitsindikatoren	429
3.2.2.2.	Emotionsindikatoren	429
3.2.2.3.	Bewertungsindikatoren	429
3.2.3.	Zusammenfassung	430
3.3.	Schwesternbuch Ötenbach	431
3.3.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	431
3.3.2.	Modalwortgebrauch: Gewissheitsindikator <i>wol</i>	432
3.3.3.	Zusammenfassung	433
3.4.	Elsbet Stigel, Schwesternbuch Töß	434
3.4.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	434
3.4.2.	Modalwortgebrauch	436
3.4.2.1.	Gewissheitsindikatoren	436
3.4.2.2.	Hypotheseindikatoren	438
3.4.2.3.	Emotionsindikatoren	439
3.4.2.4.	Bewertungsindikatoren	439
3.4.3.	Zusammenfassung	441
3.5.	Schwesternbuch Weiler bei Eßlingen	443
3.5.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	443
3.5.2.	Modalwortgebrauch: Gewissheitsindikator <i>werlichen</i>	444
3.5.3.	Zusammenfassung	444
3.6.	Elisabeth von Kirchberg, Schwesternbuch Kirchberg	444
3.6.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	444
3.6.2.	Modalwortgebrauch	447
3.6.2.1.	Gewissheitsindikatoren	447
3.6.2.2.	Hypotheseindikatoren	448
3.6.2.3.	Emotionsindikatoren	448
3.6.3.	Zusammenfassung	449
3.7.	Schwesternbuch Gotteszell/Ulm	450
3.7.1.	Erscheinungsformen des Sprecherkommentars	450
3.7.2.	Modalwortgebrauch	452
3.7.2.1.	Gewissheitsindikatoren	452
3.7.2.2.	Bewertungsindikatoren	453

VII

3.7.3.	Zusammenfassung	453
4.	Zum weiblichen Umgang mit dem Sprecherkommentar	455
4.1.	Verwendung satzförmiger Sprecherkommentare	455
4.2.	Verwendung modalwörtlicher Sprecherkommentare	456
4.2.1.	Modalwortbestand	456
4.2.2.	Fortsetzung mittelhochdeutscher Traditionen	458
4.2.3.	Modalwortkommentar und Redeart	460
4.2.4.	Stellung und Bezugsfeld des Modalwortes	461
5.	Modalwortgebrauch in Heiligenlegenden und Andachtstexten	463
5.1.	Legendar Soloturn II	463
5.1.1.	Modalwörter im Textfeld	463
5.1.2.	Gewissheitsindikatoren	463
5.1.3.	Hypotheseindikatoren	466
5.1.4.	Bewertungsindikatoren	466
5.1.5.	Zusammenfassung	467
5.2.	Legendar Soloturn I	469
5.2.1.	Modalwörter im Textfeld	469
5.2.2.	Gewissheitsindikatoren	469
5.2.3.	Hypotheseindikatoren	476
5.2.4.	Bewertungsindikatoren	477
5.2.5.	Zusammenfassung	479
5.3.	„Elsässische Legenda Aurea“	481
5.3.1.	Modalwörter im Textfeld	481
5.3.2.	Gewissheitsindikatoren	482
5.3.3.	Hypotheseindikatoren	484
5.3.4.	Emotionsindikatoren	485
5.3.5.	Bewertungsindikatoren	485
5.3.6.	Zusammenfassung	485
5.4.	Andachtsbuch „Der Heiligen Leben“	487
5.4.1.	Modalwörter im Textfeld	487
5.4.2.	Gewissheitsindikatoren	488
5.4.3.	Emotionsindikatoren	495
5.4.4.	Bewertungsindikatoren	495
5.4.5.	Zusammenfassung	496
6.	Zum männlichen Umgang mit dem Modalwort	498
6.1.	Modalwortbestand	498
6.2.	Fortsetzung mittelhochdeutscher Traditionen	502
6.3.	Modalwort und Redeart	502
6.4.	Stellung und Reichweite des Modalwortkommentars	502
7.	Modalwortgebrauch im 14. Jahrhundert	506
7.1.	Modalwortaufkommen in Schwesternbüchern, Heiligenlegendaren	506

	und Andachtsbuch	
7.2.	Gewissheitsindikation im Gendervergleich	508
7.3.	Hypotheseindikation im Gendervergleich	510
7.4.	Emotionsindikation im Gendervergleich	510
7.5.	Bewertungsindikation im Gendervergleich	510
7.6.	Modalwort und Redeart im Gendervergleich	511
7.7.	Stellung und Bezugfeld des Modalwortes im Gendervergleich	513
7.8.	Ergebnis des Vergleichs	515
8.	Modalwortgebrauch im 14. – 16. Jahrhundert	517
8.1.	Vergleichsbasis und Vergleichsziele	517
8.2.	Annäherung an historische Modalwortbestände über von Frauen und Männern verfasste Texte	518
8.3.	Struktur des aktivierten frühneuhochdeutschen Wortfeldes	523
8.3.1.	Gesamtfeld	523
8.3.2.	Gewissheitsindikatoren	523
8.3.3.	Hypotheseindikatoren	525
8.3.4.	Emotionsindikatoren	525
8.3.5.	Bewertungsindikatoren	525
8.3.6.	Indikatoren mit schwankender Bedeutung	526
8.4.	Ergebnis des Vergleichs	529
	Integrierte Tabellen	530
	Zitierte Literatur	531
IX.	Individuelle Ausprägung des Diskurstils in Christine Ebners „Büchlein von der Genaden Überlast“	533
	Zitierte Literatur	542
	Anhang	543
	Christine Ebner: Engelthaler Schwesternbuch (vor 1346)	