

I CAVALIERI DELL'IMPERATORE

TORNEI, BATTAGLIE E CASTELLI

a cura di

Franco Marzatico
Johannes Ramharter

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO
MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI

- 2012 -

21. Franco Cardini
La civiltà cavalleresca. Le armi, la fede, il gioco, il sangue
35. **"Le giostre, e 'l torneare, e 'l gran sollazzo": arte, letteratura e cavalieri tra Medioevo e Rinascimento**
37. Claudia Demattè
Imprese cavalleresche da leggere, vivere ed ammirare
49. Roberta Capelli
Per fama, vittoria e amore: i cavalieri al torneo nella letteratura medievale
63. Francesca de Gramatica
Pittura "cortese" e cavalleresca a Trento: il torneo nei Mesi di Torre Aquila
83. Emanuela Rollandini
"Certo tra le pitture profane del Trentino era una delle notevoli": il perduto ciclo cavalleresco di Castel Beseno
91. Leo Andergassen
Cavaliere in torneo, cavaliere in battaglia. L'iconografia del cavaliere nell'arte dell'Alto Adige nel Medio Evo e all'inizio dell'Età Moderna
107. Lia Camerlengo
Il cavaliere ritrovato. Affreschi medievali atesini nei disegni di Alfons Siber
115. Leo Andergassen, Lia Camerlengo, Emanuela Rollandini
Il cavaliere nella pittura profana atesina dal XIII al XIV secolo. Atlante
165. **"Ed ogni giovedì torniamento, e giostrar cavalier ad uno ad uno, e la battaglia sia 'n luogo comuno, a cinquanta e cinquanta, e cento e cento": il torneo come spettacolo**
167. Alberto del Río
Il principe Filippo d'Asburgo e Cristoforo Madruzzo nell'anno 1549: un torneo a Trento alle porte del settimo cerchio dell'Inferno

177. Alberto del Río
Tornei e giostre senza frontiere fra corti, viaggi, libri e abominosi ordigni
185. Massimiliano Righini
Apparati per la giostra ed il torneo tra XIII e XIV secolo
193. Emanuela Rollandini
Scene per un matrimonio: il torneo di Corte Trapp a Caldonazzo
197. Antonio Carlini
Cavalieri e diavoli: musiche dal Medioevo nel principato vescovile di Trento
215. Johannes Ramharter
Il torneo come mezzo di autorappresentazione principesca nel XVI secolo
225. ***“Un principe non deve avere altro obiettivo, altro pensiero e altro fondamentale dovere, se non quello di prepararsi alla guerra”: la difesa del territorio***
227. Marco Bellabarba
Guerre, violenza, nobiltà: il tramonto del cavaliere
237. Francesca de Gramatica
La sepoltura “honoratissima” di Roberto da Sanseverino
247. Roberta Zuech
La “maschia effige” di Roberto da Sanseverino e il suo culto postumo
249. Carlo Andrea Postinger
Lo scacchiere lagarino tra 1487 e 1509: due modelli di presidio territoriale a confronto
259. Annamaria Azzolini
La chiusa della Pietra: un sistema di difesa nel territorio “Lagarino”
268. Carlo Andrea Postinger
Castel Beseno
270. Annamaria Azzolini
Castel Pietra

272. Annamaria Azzolini
Castello di Nomi
274. Annamaria Azzolini
Castel Barco
277. Lia Camerlengo
Battaglie e armamenti nell'arte trentina dal 1350 al 1550. Due secoli di immagini tra mito e realtà
298. Lia Camerlengo
La battaglia nell'arte trentina 1350-1650. Atlante
325. Alberto Miorandi
Armi in arsenali di castelli trentini dalla metà del sec. XVI alla fine del XVIII
331. Massimiliano Righini
Trattati di scherma, armi bianche e duelli tra XVI e XVII secolo
335. Johannes Ramharter
Organizzazione e finanziamento delle imprese militari imperiali tra 1550 e il 1700
340. **Catalogo**
343. Claudia Demattè, Roberta Capelli, Emanuela Rollandini
I volumi in mostra
352. Johannes Ramharter
I cavalieri dell'imperatore: Castello del Buonconsiglio
398. Johannes Ramharter
I cavalieri dell'imperatore: Castel Beseno
407. Massimiliano Righini
Armi in mostra a Castel Beseno
439. Referenze fotografiche