

Содержание

- 13 Время-образ 1–12
- 36 Вербальное-визуальное 13, 14
- 40 Буква и дух 15, 16
- 43 Завершённость/незавершённость
 17–21
- 49 «Twins» 22–25
- 54 Бесформенное. Триумф материи 26
- 57 Хлам 27, 28
- 60 Быстрота. Запаздывать и опережать
 29–31
- 65 Быть медленным 32–34
- 68 Vita activa, vita contemplativa 35, 36

72	Вкус	37–39
77	Образ-тело	40–43
82	Образ-пространство	44, 45
86	Эстетика исчезновения	46–48
90	«Работа скорби» (З. Фрейд)	49–54
99	Виртуальный мозг	55, 56
102	Мы — шизо	57
104	Авангард/Модерн	58–64
115	Пустота как объект	65–74
132	Ж. Бодрийяр. Искусство как симуляция	75–81
141	Акция	82–87
147	Ars chimaera	88–90
156	Примечания	
172	Указатель имён	