TABLE DES MATIÈRES

3 Préface

4 **PLÉIADES D'ABSTRACTIONS SUR LE SIÈCLE**
ÉTUDE

23 **CREUSET DE PRATIQUES CONTEMPORAINES**
ENTRETIENS AVEC CINQ CINÉASTES
23 ***Christian Lebrat : du film « post-structurel » à la performance***
26 ***Hugo Verlinde : au carrefour des disciplines***
29 ***Philippe Cote : de l'École du corps à l'abstraction***
32 ***Dominik Lange : le dérèglement progressif des sens***
34 ***Pip Chodorov : du journal filmé à l'abstraction***

37 Programme de la carte blanche