

SOMMARIO

PREFAZIONE	i-ii	CAP. III PELOPONNESO	
INTRODUZIONE		III.1 CORINTO	
I. PREMESSA	1	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	69
II. DEFINIZIONE E IMPOSTAZIONE DELLA RICERCA	3	b) <i>documentazione archeologica</i>	77
III. NOTA DELL'AUTORE	5	III.2 SICIONE	
CAP. I ATTICA		a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	78
I.1 ATENE, ACCADEMIA		b) <i>documentazione archeologica</i>	81
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	6	III.3 ARGO	
b) <i>documentazione archeologica</i>	24	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	82
I.2 ATENE, LICEO		b) <i>documentazione archeologica</i>	84
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	30	III.4 TREZENE	
b) <i>documentazione archeologica</i>	37	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	86
I.3 ATENE, CINOSARGE		III.5 SPARTA	
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	39	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	88
b) <i>documentazione archeologica</i>	49	III.6 ACRIE	
I.4 SINOSSI		a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	96
<i>Gli antichi ginnasi di Atene nello spazio urbano</i>	53	III.7 ASOPO	
I.5 ATENE, PTOLEMAION		a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	96
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	59	III.8 LAS	
b) <i>documentazione archeologica</i>	60	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	97
I.6 ATENE, IL COMPLESSO DI EDIFICI MERIDIONALI DELL'AGORA		b) <i>documentazione archeologica</i>	97
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	61	III.9 CITERA	
b) <i>documentazione archeologica</i>	62	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	98
I.7 EGINA		III.10 MESSENE	
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	63	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	98
CAP. II MEGARIDE		b) <i>documentazione archeologica</i>	100
II.1 MEGARA		III.11 ELIDE	
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	65	a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	102
II.2 PAGAI		b) <i>documentazione archeologica</i>	109
a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	68	III.12 EGIO	
		a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	110
		III.13 PELLENE	
		a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	111
		III.14 MANTINEA	
		a) <i>fonti letterarie ed epigrafiche</i>	112

b) *documentazione archeologica*..... 113

III.15 MEGALOPOLI

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 114

III.16 FIGALIA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 114

III.17 STINFALO

a) *documentazione archeologica* 115

CAP. IV EUBEA

IV.1 CALCIDE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 116

b) *documentazione archeologica*..... 116

IV.2 ERETRIA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 116

b) *documentazione archeologica*..... 121

CAP. V BEOZIA

V.1 TEBE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 128

V.2 TANAGRA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 132

b) *documentazione archeologica*..... 133

V.3 OREO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 133

V.4 ANTEDONE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 134

V.5 ACRAIFNIO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 134

V.6 CHERONEA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 134

V.7 TESPIE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 134

V.8 TISBE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 135

V.9 ALIARTO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 136

CAP. VI LOCRIDE

VI.1 OPUNTE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 137

CAP. VII FOCIDE

VII.1 ANTICIRA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 138

CAP. VIII TESSAGLIA

VIII.1 LARISSA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 139

VIII.2 FARSALO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 139

VIII.3 FERE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 139

VIII.4 IOLCO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 139

VIII.5 IPATI

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 140

VIII.6 DEMETRIADE

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 140

VIII.7 ERACLEA TRACHINIA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 140

CAP. IX CICLADI

IX.1 THERA

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 141

b) *documentazione archeologica*..... 141

IX.2 CORESIA (CEO)

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 145

IX.3 ANDRO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 145

IX.4 AMORGO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 145

IX.5 SERIFO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 146

IX.6 PEPARETO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 146

IX.7 MILO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 147

IX.8 PARO

a) *fonti letterarie ed epigrafiche* 148**CAP. X SPAZIO FISICO, SPAZIO IDEALE, SPAZIO SOCIALE**

X.1 IL GINNASIO NEL PAESAGGIO URBANO 149

X.2 I SISTEMI CULTURALI DEI GINNASI 153

X.3 IL CULTO NEI GINNASI DI ETÁ ELLENISTICA

a) *I contesti archeologici* 160b) *Ermes ed Eracle, καθιδρύμενοι ἐν τῷ γυμνασίῳ θεοί* 163c) *Dinasti, evergeti, privati cittadini. La città nel ginnasio* 165**CAP. XI INTERAZIONE SOCIALE, ELABORAZIONE DELLO SPAZIO 170****SYNOPSIS***The Greek Gymnasium. Genesis, Topography and Cult Places of the Paideia* 173**TAVOLE** 175**ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE**.... 221**INDICE** 273