

Inhalt

Stephan Habscheid/Lars Koch Einleitung	5
Introduction	
Kirsten Nazarkiewicz/Holger Finke/Detlef Dolschus (Cpt i.R.) Hierarchie in Bewegung. Zur Nutzung von Beteiligungsressourcen bei technischen Störungen im Flugzeugcockpit	13
Hierarchy in Motion. Using Different Resources for Participating in Communication when Dealing with Technical Difficulties in Airline Cockpits	
Arndt Niebisch Kleists Turbulenzen oder »lernen von der Natur«	37
Kleist's Turbulences or »Learning from Nature«	
Martin Wengeler/Alexander Ziem Wie über Krisen geredet wird. Einige Ergebnisse eines diskurs- geschichtlichen Forschungsprojekts	52
How We Talk About Crises. Some Results of a Discourse-Historical Research Project	
Hartmut Böhme Postkatastrophische Bewältigungsformen von Flutkatastrophen seit der Antike	75
Post-Catastrophic Forms of Coping with Flood Disasters Since Antiquity	
Lars Koch/Tobias Nanz Ästhetische Experimente. Zur Ereignishaftigkeit und Funktion von Störungen in den Künsten	94
Aesthetic Experiments. The Function of Disruption in Art	
Lars Koch Christoph Schlingensiefs Bilderstörungsmaschine	116
Christoph Schlingensief's »Image Disruption Machine«	

Tobias Nanz	
Das ›Rote Telefon‹. Ein hybrides Objekt des Kalten Krieges	135
The ›Red Phone‹. A Hybrid Object of the Cold War	
Labor	
Michael Szurawitzki	
Zur Bildung von Substantivkomposita in Sarah Kuttners Roman	
<i>Mängelexemplar</i>	150
On Compound Nouns in Sarah Kuttner's Novel <i>Mängelexemplar</i>	
Impressum.....	163