Inhalt

129

1702 bis 1714: Anna · HEIKO LASS

4	Gremien
6	Leihgeber · Förderer
8	Impressum
10	Grußwort
games general	Vorwort
14	Einleitung · HEIKO LASS
	Ausstellung am historischen Ort – Die ehemaligen landesherrlichen Gemächer und die König-Williams-Kammern im Celler Schloss
	E .
	Vom Herzogtum Braunschweig-Lüneburg zum Kurfürstentum Braunschweig-
	Lüneburg und zuletzt zum Königreich Großbritannien
16	Einleitung · HEIKO LASS
18	Sophie von der Pfalz · ALHEIDIS VON ROHR
37	Dynastisches Netzwerk Ernst Augusts · HEIKO LASS
41	Von Georg Ludwig zu Georg I. · HEIKO LASS
49	Die welfischen Territorien und ihre Fürsten zwischen 1636 und 1714 HANS-GEORG ASCHOFF
67	»Unsere brave leute, so geblieben, werden nirgends gedacht, noch die lebendige gerümbt.« –
	Krieg als Mittel welfischer Politik · MICHAEL-ANDREAS TÄNZER, ARNE HOMANN, JENS MASTNAK
90	Selbstdarstellung und Repräsentation der Welfen · HEIKO LASS, MARGRET SCHARRER
	II
	Vom Königreich England zum Königreich Großbritannien
112	Einleitung · HEIKO LASS
114	1660 bis 1688: Karl II. und Jakob II. · HEIKO LASS
124	1688/89: Die Glorreiche Revolution · HEIKO LASS
126	1689 bis 1702: Wilhelm III. und Maria II. · HEIKO LASS

III

Die Celler Residenz im 17. Jahrhundert und ihre Bedeutung für die welfische Sukzession

134	Einleitung · HEIKO LASS
136	Die Stellung des Fürstentums Lüneburg in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts
	HEIKO LASS, NORBERT STEINAU
148	Landesherrliche Selbstdarstellung und Hofkultur im Fürstentum Lüneburg
	RALF BUSCH, HEIKO LASS, NORBERT STEINAU
167	Georg Wilhelm, Wilhelm III. und Celles Rolle im Rahmen der Sukzession des Welfenhauses
	RALF BUSCH

IV

Der hannoversche Kur-Staat 1714 und das Königreich Großbritannien 1714

174	Einleitung · HEIKO LASS	
176	Staatslehre und Staatsformen um 1700 · HEINZ DUCHHARDT	
180	Kurhannover vor der Personalunion – Verfasstheit und Organisation - BENJAMIN BÜHRING	
187	Die Verfasstheit Großbritanniens und	
	die englischen Herrschaftstheorien Ende des 17. Jahrhunderts · HEIKO LASS	

Anhang

202	Literaturverzeichnis
215	Bildnachweis