

Toucher des yeux. Nouvelles poétiques de l'*ekphrasis*

numéro préparé par Ginette Michaud

- 5 **Présentation. Ekphraser**
Ginette Michaud
- 25 ***Ekphrasis***
Jean-Luc Nancy
- 37 **Lettre à Adel Abdessemed**
Hélène Cixous
- 47 **Aperçues (fragments d'un journal)**
Georges Didi-Huberman
- 69 **Riopelle, l'*ekphrasis* et l'invisibilité**
François-Marc Gagnon
- 87 **X paragraphes sur les relais culturels de la représentation-monde**
Joana Masó
- 101 **« Images pour que notre main s'émeuve »
Regard, écriture et survivance chez Georges Didi-Huberman**
Isabelle Décarie
- 119 **Passages d'innocence : la différence photographique
dans l'œuvre de Jacques Derrida**
Silvana Carotenuto
- 147 **De l'iconographie : Jean-Luc Nancy et la question de l'image**
Federico Ferrari

163 Gloss (à partir de quelques photos d'Ann Hamilton)

Philip Armstrong

175 « Par-dessus le marché » : Derrida et la performativité de l'*ekphrasis*

Jean-Michel Rabaté

Envois

197 L'*ekphrasis* à contretemps

Ginette Michaud et Tristan Rodriguez

207 Quand H. C. essaie de s'*excuser*...

Hélène Cixous

EXERCICE DE LECTURE

215 Une jouissance anachronique. Sur le gain de la culpabilité dans *HHhH* de Laurent Binet

Marie-Andrée Morache

233 Table des œuvres reproduites

235 Collaborateurs

242 Résumés