Inhalt

Vorwort 9

Jens Birkmeyer
Nahe Fernwirkungen des Vergangenen. Alexander Kluges autobiographische Anamnese in *Kongs große Stunde* 13

Ten to Eleven vom 18. Juli 2016 (Kluge / Sprenger)
Schiffbruch mit Zuschauer. Ulrike Sprenger über die Costa Concordia und ein Buch des Philosophen Hans Blumenberg 33

Rolf G. Renner
Zurück in die Gegenwart – Zu Kluges Science-Fiction-Projekt *Der große Verhau* 39

Alexander Kluge
Wettersturz im Amt 63

Herbert Achternbusch
Zu Alexander Kluges *Die Patriotin* 67

Alexander Kluge
Exposé eines nichtrealisierten Filmprojekts mit Edgar Reitz. Arbeitstitel: Der Sohn des Blitzmädels, Spielfilm: 90 Minuten 69

Thomas Combrink
Zeitfäden durch die Geschichte. Über Edgar Reitz und Alexander Kluge . 79

News & Stories vom 4. September 2011 (Kluge / Reitz)
Alle Realitäten, die wir schaffen, fangen im Kopf an! Filmemacher Edgar Reitz aus Anlass seines neuen Projekts *Die andere Heimat* 91

Andreas Becker
Die wahren Einwohner der menschlichen Lebensläufe. Über Alexander Kluges Nautik der Geschichte der Gefühle 101

10 vor 11 vom 4. Juli 2016 (Kluge / Didi-Huberman)
Nachleben des Politischen. »Die Zukunft wird in Idomeni gemacht, nicht in Silicon Valley!« 119

Alexander Kluge
»Zärtlichste Mole des Monds am nächtlichen Himmel« 123

Die Gesprächskunst Alexander Kluges

Barbara Potthast
Einführung 127

Rainer Stollmann
Artenkunde des Gesprächs bei Alexander Kluge 131

Alexander Kluge
Die schöne Krähe 149

News & Stories vom 30. September 2015 (Kluge / Jennings)
»Neugierig wie ein Biber«. Biograph Michael Jennings über Walter Benjamin 151

Valentin Mertes
Dialogizität als medienästhetisches Verfahren 161

Alexander Kluge et al.
Signaturen der Verlässlichkeit – Charakter, Realismus, Gleichgewicht. Ein Film von Alexander Kluge 181

Dirk Baecker
Auf der Autobahn und im Gebüsch: Drei Szenen im Fluss 199

News & Stories vom 5. Oktober 2014 (Kluge / Stiegler)
Der Philosoph als fliegender Fisch. Was heißt Aufklärung im 21. Jahrhundert? Bernard Stiegler, führender Philosoph in London und Paris 209

Matthias Uecker
Sprechen und/oder Schreiben? 217

Florian Wobser
Kluges Kulturmagazine mit Gästen. TV-Gespräche im Off zwischen Dialog und Unterhaltung 233

News & Stories vom 14. September 2016 (Kluge / Sprenger)
»Romantiker ist, wer die Welt persönlich nimmt«. Ulrike Sprenger über *Lord Jim*, den Jahrhundert-Roman von Joseph Conrad 253

Barbara Potthast
Kluges Gespräche zwischen Mann und Frau 263

Alexander Kluge
Warzenkäfer, genannt »Doktor« 275

Dorothea Walzer
Ästhetische Verfahren, eingemacht 277

Julia Haugeneder
Alexander Kluge und die Poesie des Wunsches: Ich wünsche mir den Optativ 289

Alexander Kluge / Vincent Pauval
»Sehnsucht nach Auswegen« – Elf Fragen zu Kafka. Ein Gespräch mit Alexander Kluge am 3. Dezember 2013 295

Lisa Kammann
(Un-)sichtbare Hieroglyphen. Spuren der Medienkritik Adornos in Alexander Kluges Fernsehmagazinen 307

Nils Plath
›Bemerkenswertes Ereignis‹ und ›geschichtliche Gegenwartslektüren‹: Alexander Kluge als multimedialer Erzähler von *Stalingrad* und *9/11* . . 321

Alexander Kluge
»Armer Hirnhund, schwer von Gott behangen«. 5 Geschichten 347

Rezensionen

Jean-Pierre Dubost
Eine neue Ära für die Rezeption Kluges in Frankreich: *Chronique des sentiments – Livre I – Histoires de base*, Paris: P.O.L., 2016. 355

Valentin Mertes
Kathrin Lämmle, *Televisuelle Intellektualität. Möglichkeitsräume in Alexander Kluges Fernsehmagazinen*, Konstanz: UVK, 2013. 361

Bibliographie

Bibliographie zu Alexander Kluge 2015 367

Videographie

Verzeichnis der Kulturmagazine 2015 381

Siglen 389

Autorinnen und Autoren 391