

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
I. INTRODUCCIÓN	
1. Ovidio, las <i>Heroidas</i> y sus mitos	13
2. Ovidio, el gran maestro del amor. Los comienzos de su estudio y su influencia en la literatura medieval	31
3. Sobre la tradición manuscrita de las <i>Heroidas</i>	41
4. La carta literaria	45
5. Las mujeres en la Edad Media	51
II. LA MATERIA DE TROYA	
1. Sobre la materia de Troya	57
2. El <i>Libro de Alexandre</i>	65
3. <i>El libro de las dueñas</i> en las <i>Estorias</i> de Alfonso X el Sabio	75
4. Leomarte, <i>Sumas de historia troyana</i>	91
5. Algunas conclusiones	101
III. LIBROS DE CABALLERÍAS	
1. Libros de caballerías. De la materia de Bretaña a la materia castellana	103
2. La leyenda de Tristán	109
3. <i>Amadís de Gaula</i>	123
4. Algunas conclusiones	131
IV. CARTA DE AMORES, POETAS Y CANCIONEROS	
1. Introducción	133
2. El Marqués de Santillana	137
3. Juan de Mena	149
4. Otros poetas	155
5. Algunas conclusiones	163
V. TRATADOS Y COLECCIONES DE <i>EXEMPLA</i> EN DEFENSA DE LA MUJER	
1. Introducción	165
2. Don Álvaro de Luna, <i>Libro de las virtuosas e claras mugeres</i>	171
3. <i>Triunfo de las donas</i> y <i>Cadira de honor</i> de Juan Rodríguez del Padrón	177
4. Algunas conclusiones	181

VI. JUAN RODRÍGUEZ DEL PADRÓN	
1. Sobre Juan Rodríguez del Padrón	183
2. El <i>Bursario</i>	187
3. Las cartas originales	195
4. El <i>Planto que fizo la Pantasilea</i>	211
Algunas conclusiones	215
VII. LA FICCIÓN SENTIMENTAL (I)	
1. La ficción sentimental, los inicios	217
2. <i>Siervo libre de amor</i> de Juan Rodríguez del Padrón y la ficción sentimental de la primera generación	223
3. <i>Sátira de infelice e felice vida</i> del Condestable don Pedro de Portugal	231
4. <i>Tratado e despido a una dama de religión</i> de Fernando de la Torre	237
5. <i>Triste deleytación</i>	241
VIII. LA FICCIÓN SENTIMENTAL (II)	
1. La ficción sentimental, segunda generación	247
2. Juan de Flores	251
2.1. <i>Grisel y Mirabella</i>	252
2.2. <i>Grimalte y Gradisa</i>	256
3. Diego de San Pedro	261
3.1. <i>Tractado de amores de Arnalte e Lucenda</i>	263
3.2. <i>Cárcel de amor</i>	266
4. Algunas conclusiones (ficción sentimental I y II)	271
IX. Y ADEMÁS...	
1. Presentación	273
2. Tratar o hablar de amor, «tratados de amor»	275
2.1. <i>Breviloquio de amor e amiçicia</i> de Alfonso de Madrigal, el Tostado	277
2.2. <i>Tratado de amor</i> atribuido a Juan de Mena	279
2.3. <i>Tratado de cómo al hombre es necesario amar</i>	280
2.4. <i>Repetición de amores</i> de Luis de Lucena.....	281
3. <i>El Victorial</i> de Gutierre Díaz de Games	285
4. Algunas conclusiones	289
X. LA CELESTINA	291
BIBLIOGRAFÍA	
Textos	305
Estudios	311