

# Inhalt

<i>Ingrid Lohmann, Gerd Steffens, Martin Dust</i> Editorial.....	9
---	---

## **I Bildung in einer eventisierten Gesellschaft – eine Annäherung**

<i>Edgar Weiß</i> Die postmodernistische Diskreditierung der Idee der Mündigkeit und die Aktualität Kritischer Theorie.....	19
---	----

<i>Gerd Steffens</i> Vom Diskurs zur Resonanz – was bleibt von der Kategorie der Öffentlichkeit in digitalen Zeiten? .....	33
--	----

<i>Carsten Büniger</i> Bildung – Ereignis – Kritik. Perspektiven im Horizont gesellschaftlicher Ästhetisierung .....	49
--	----

## **II Brot und Spiele – Zur Aktualität einer antiken Metapher**

<i>Lore Salomon</i> Panem et Circenses .....	65
---	----

<i>David Salomon</i> Spiele ohne Brot? Vier Schlaglichter auf die (De)Artikulation der sozialen Frage in der bürgerlichen Gesellschaft .....	77
--	----

## **III Erlebniswelten und Eventkultur**

<i>Gerd Wiegel</i> Rechte Erlebniswelten .....	95
---	----

<i>Jürgen Schwier</i> Die Sportshow. Zur Eventisierung von Bewegungs- und Sportkulturen.....	107
---	-----

<i>Horst Steffens</i>	
„Zurück in die Glanzzeiten“. Geschichte als Event und die Refeudalisierung öffentlicher Geschichtsbilder in Museen und Ausstellungen .....	119
<i>Germo Zimmermann</i>	
Erlebnispädagogik als „Event“? Erlebniswelten, Eventkultur und Edutainment in der Erlebnisgesellschaft.....	135
<i>Elisabeth Rohr</i>	
Piercings und Tattoos und die Eventisierung des Körpers.....	147
<b>IV Edutainte Subjekte</b>	
<i>Manuel Rühle</i>	
Sozialisierte Halbbildung und kulturindustrielle Pädagogik .....	157
<i>Fabian Schmidt</i>	
Kulturindustrie kommt zu sich. Edutainment als Selbstzurichtung im Neoliberalismus .....	171
<i>Andreas Eis</i>	
Edutainment statt Politische Bildung? (Post)Politische Events, simulierte Partizipation und Gelegenheiten der Selbstermächtigung im Zeitalter des „communicative capitalism“ .....	183
<i>Tim Engartner, Balasundaram Krisanthan</i>	
Lobbyismus an Schulen. Wie privatwirtschaftliche Initiativen die „Öffnung von Schule“ (aus)nutzen .....	197
<i>John Preston</i>	
Zombie pedagogies: the problems with using the undead in public pedagogies for emergencies .....	211
<b>V Sozialisation in medialen Erlebniswelten – eine Spurensuche</b>	
<i>Anke Wischmann</i>	
„Jugend 2015“ – kritisch durchmustert.....	227

<i>Johannes Stier</i>	
Zukunft und Spektakel: Die Politik des Spektakels in den <i>Hunger Games</i> -Filmen und in <i>V for Vendetta</i> .....	241
<i>Bertram Gugel</i>	
YouTube zwischen Professionalisierung, Plattform-Stars und neuen Konkurrenten. Die Entwicklung der Videoplattform vom Innovationstreiber zum gejagten Marktführer .....	259
<b>Jahresrückblicke</b>	
<i>Georg Auernheimer</i>	
Global Education, ohne vom Kapitalismus zu reden? .....	273
<i>Wolfgang Keim</i>	
Der Sündenfall der Reformpädagogik – die Erziehungswissenschaft und der Missbrauchsskandal .....	285
<b>Rezensionen</b>	
<i>Edgar Weiß</i>	
Christian Niemeyer, Nietzsche als Erzieher. Pädagogische Lektüren und Relektüren, Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2016, 209 S. ....	311
<i>Edgar Weiß</i>	
Manuel Rühle, Kulturindustrie, Bildung und Erfahrung. Eine Problembestimmung aus der Perspektive Kritischer Erziehungs- und Bildungswissenschaft, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2015, 303 S. ....	313
Autorenspiegel .....	315