

| | |
|---|---|
| Landschaft – Landschaftswandel – Landschaftsästhetik | 1 |
| <i>Einführung – Überblick – Ausblick</i> | |
| Olaf Kühne, Heidi Megerle und Florian Weber | |

Teil I Landschaft – Landschaftswandel – Landschaftsästhetik

| | |
|---|----|
| Ästhetik, Werte und Landschaft | 23 |
| <i>Eine Betrachtung zwischen philosophischen Grundlagen und aktueller Praxis der Landschaftsforschung</i> | |
| Simone Linke | |

| | |
|--|----|
| Von der Poppelsdorfer Allee nach Disney World | 41 |
| <i>Oder: Kulturlandschaft als semiotisches System</i> | |
| Jan-Erik Steinkrüger | |

Teil II Gesellschaft und Landschaftsästhetik

| | |
|---|----|
| Der intergenerationelle Wandel landschaftsästhetischer Vorstellungen | 53 |
| <i>Eine Betrachtung aus sozialkonstruktivistischer Perspektive</i> | |
| Olaf Kühne | |

| | |
|---|----|
| Raubilder und Raumwahrnehmung von Jugendlichen | 69 |
| Susanne Kost | |

| | |
|--|-----|
| Neue Landschaften und ästhetische Akzeptanzprobleme | 87 |
| Simone Linke | |
| Ästhetik simulierter Welten am Beispiel Disneylands | 105 |
| Dominique Fontaine | |
| Wahrnehmung und Nutzung von Flusslandschaften durch unterschiedliche gesellschaftliche Gruppen am Beispiel des Neckars. | 121 |
| André Rathfelder und Heidi Elisabeth Megerle | |
| Wahrnehmung von Wald und Wildnis am Beispiel des Lotharpfads im Nationalpark Nordschwarzwald. | 139 |
| Hanna Stroh und Heidi Elisabeth Megerle | |
| | |
| Teil III Ästhetik des Landschaftswandels | |
| | |
| Ästhetik des Hybriden | 161 |
| <i>Mehr Bedeutungsoffenheit für Landschaften durch Hybridisierungen</i> | |
| Antje Schönwald | |
| | |
| Die Ästhetik von Stadtlandhybriden | 177 |
| <i>URFSURBS (Urbanizing former suburbs) in Südkalifornien und im Großraum Paris</i> | |
| Olaf Kühne, Antje Schönwald und Florian Weber | |
| | |
| Landschaftsreflexionen am Golf von Neapel | 199 |
| <i>Déformation professionnelle, Meer-Stadtlandhybride und Atmosphäre</i> | |
| Florian Weber | |
| | |
| Landschaftswandel als Konflikt | 215 |
| <i>Ein Vergleich von Argumentationsmustern beim Windkraft- und beim Stromnetzausbau aus diskurstheoretischer Perspektive</i> | |
| Florian Weber, Albert Roßmeier, Corinna Jenal und Olaf Kühne | |
| | |
| Die Gewinnung mineralischer Rohstoffe als landschaftsästhetische Herausforderung | 245 |
| <i>Eine Annäherung aus sozialkonstruktivistischer Perspektive</i> | |
| Florian Weber, Corinna Jenal und Olaf Kühne | |

Teil IV Planbare Ästhetik?

| | |
|--|-----|
| Die Funktionalisierung der Landschaftsästhetik für die urbane Freiraumplanung | 269 |
| <i>Beispiele aus der frühen industriellen Großstadt in Deutschland und den USA</i> Thomas E. Hauck und Stefanie Hennecke | |
| Kooperative Landschaftsbewertung in der räumlichen Planung – Planbare Schönheit? | 283 |
| <i>Partizipative Methoden, (Geo-)Soziale Medien</i> Boris Stemmer und Diedrich Bruns | |
| Kulturell diverse Landschaftswertschätzung und Visuelle Kommunikation .. | 303 |
| Diedrich Bruns und Daniel Münsterlein | |
| Landschaftsbau und Landschaft | 319 |
| Thomas Brunsch | |
| Die Herausforderungen einer ‚regionaltypischen‘ Siedlungsentwicklung am Beispiel der oberbayerischen Gemeinde Ampfing | 343 |
| Lisa-Marie Buchner | |
| ‚Flüchtlingscamp-Landschaften‘ | 361 |
| <i>Problematiken, Identität und Gestaltungsmöglichkeiten im Al-Husseini-Camp in Jordanien</i> Esra‘ Najjar | |