Anfänge setzen Entscheidungen voraus, sie erzeugen ein Vorher und ein Nachher. In Hinblick auf die ersten Sätze eines Buches und den Eintritt des Lesers in einen Raum der literarischen Sprache und Fiktion besitzen Vorworte eine Mittlerfunktion. Sie organisieren – direkt oder ironisch doppelbödig – Kommunikation und stiften Öffentlichkeit. Sie erweitern die Formen und Inhalte von Narrativen und Diskursen, indem sie das Publikum mit differenten oder neuen Deutungen von Welt konfrontieren.