

Editorial

MARGIT BÖCK, ANDREAS HUDELIST, KATHARINA PERSCHAK: Editorial	5
---	---

Magazin

Kommentar

WERNER WINTERSTEINER: 40 Jahre <i>ide</i> – ein selbstkritischer Rückblick. . .	109
THOMAS ZABKA: Immer offen für Verflechtung und Reflexion. Ein Dankesgruß zum Vierzigsten	120

ide empfiehlt

ARTUR R. BOELDERL: N. Mitterer, H. Nagy, W. Wintersteiner (Hg., 2016): <i>Die Ansprüche der Literatur als Herausforderung für den Literaturunterricht</i>	122
<i>Neu im Regal</i>	125

New Literacies: Neue Perspektiven

DONNA E. ALVERMANN: Introduction.	9
MARGIT BÖCK: New Literacies: digitale Texte, deren VerfasserInnen und »LeserInnen« aus einer soziokulturellen Perspektive.	11

Sicherheit, Privatsphäre und Bewusstseinsbildung in einer veränderten Medien- und Kommunikationsgesellschaft

INGRID PAUS-HASEBRINK, PHILIP SINNER: Zur Rolle des Internets bei Kindern und Jugendlichen. Nutzungspraktiken und Handlungsempfehlungen	19
HANNES HELLER: Handlungsorientierte Medienprojekte im Schulunterricht. Ansätze und Ideen aus der Perspektive der außerschulischen Jugendarbeit am Beispiel des Projekts »InMeLi«	29
SEBASTIAN RAUTER-NESTLER, MARTINA KUGI: »Net Attack – Wenn das Internet dir blöd kommt ...«. Ein medienpädagogischer Workshop	39

Literale Praktiken Jugendlicher in den Unterricht integrieren

CRISTIANE MANZAN PERINE, JENNIFER ROWSELL: Die Innen-Außen- Perspektive: schulische mit außerschulischer Literacy verbinden	46
PHILIPPE WAMPFLER: Social Media als Werkzeug für den Deutschunterricht	57
HELMUT KÖNIG: Webbasierte kollaborative Schreibprojekte im Deutschunterricht	66

Literatur und Medien – rezipieren und produzieren

CHERYL MCLEAN: Kanonische Texte im Literaturunterricht neu denken. . . .	78
THOMAS SCHWARZ: Möglichkeiten der Graphic Novel als Ganzschriftelektüre im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. Am Beispiel <i>Held</i> von Flix.	89

Service

DANIEL JUST: »New Literacies« – Antworten auf einen medieninduzierten Wandel von Schreib- und Lesegewohnheiten. Bibliographische Notizen.	100
--	-----