

INHALT

Editorial

CELEBRITY CULTURES

- 10 PETER REHBERG / BRIGITTE WEINGART
Celebrity Cultures Einleitung in den Schwerpunkt
- 21 STEFANO BRILLI
Zwischen Trash und Transzendenz Zur kollektiven Produktion von lächerlichen Stars auf YouTube
- 37 MATTHIAS KRINGS
Ein Model mit <Makel> Shaun Ross und die Produktion besonderer Berühmtheit in der Modewelt
- 49 P. DAVID MARSHALL
Kommodifizierung von Celebrity Industrialisierte Agency und ihr Wert in der gegenwärtigen Aufmerksamkeitsökonomie
- 61 NICK COULDRY
Celebrity, Konvergenz und das Schicksal von Medieninstitutionen
- 79 IRENE STENGs
Der weltbeste Walzerkönig Zur medialen Erzeugung von Nähe und Intimität mit André Rieu
- 89 WAYNE KOESTENBAUM im Gespräch mit
PETER REHBERG und BRIGITTE WEINGART
Fan-Mail

BILDSTRECKE

- 104 PHIL COLLINS vorgestellt von BRIGITTE WEINGART
the world won't listen

LABORGESPRÄCH

- 114 JOHANNA DRUCKER im Gespräch mit ANNIKA HAAS
Digital Humanities als epistemische Praxis

EXTRA

- 126 LINDA WAACK
Schwierige Freiheit Zu Mia Hansen-Løves «L'Avenir»

- 134 KARIN BRUNS
«Moral Panics?» Gerücht und Outing

DEBATTEN

Für gute Arbeit in der Wissenschaft – Teil III

- 142 CHRISTIAN CARGNELLI
Höchstleistungsmotoren Lehrbeauftragte in Österreich

- 146 IRINA KALDRACK / THEO RÖHLE
Postdocs in Auflösung

VG Wort

- 156 SEBASTIAN GIESSMANN / FLORIAN SPRENGER
Mikromonetarisierung und freie Wissenschaft? Die Wissenspolitik
der VG Wort und ihre Folgen

- 166 SERJOSCHA WIEMER
«The Elephant In The Room» Die VG Wort und die verlorene
Adresse einer anderen Hochschulpolitik

WERKZEUGE

- 172 KATHRIN PETERS
50 Jahre Hochschulbausysteme

- 178 THOMAS WAITZ
Gig-Economy, unsichtbare Arbeit und Plattformkapitalismus
Über «Amazon Mechanical Turk»

BESPRECHUNGEN

- 185 **SOPHIE G. EINWÄCHTER**
Aktuelle Themen der Celebrity (und Fan) Studies: Politik, Selbstvermarktung
und Interviews als Forschungsgegenstand und -werkzeug
- 192 **LEONIE ZILCH**
Human Enhancement und Möglichkeiten der Alterität
- 198 **AXEL VOLMAR**
Infrastrukturforschung zwischen Kulturtechnikgeschichte und
Critical Infrastructure Studies
- 205 **MARIANNE SCHULLER**
Studentenbewegung im Spiegel des Merve-Verlags.
Eine kulturwissenschaftliche Reminiszenz
- 209 **ASTRID DEUBER-MANKOWSKY**
Annette Bitsch Ein Nachruf
- 212 **AUTOR_INNEN**
- 215 **BILDNACHWEISE**
- 216 **IMPRESSUM**