

Inhalt

Editorial	331
-----------------	-----

Aufsätze

Themenschwerpunkt: Die Materialität der Geschichte

<i>Beate Wagner-Hasel</i> Dreifußkessel und der Stoff der Gaben. Plädoyer für einen materiellen Kulturbegriff	336
<i>Hedwig Röckelein</i> Mittelalterliche Sakralobjekte. Zu ihrer Bedeutung, Funktion und Rezeption	353
<i>Marian Füssel / Sven Petersen</i> Ananas und Kanonen. Zur materiellen Kultur globaler Kriege im 18. Jahrhundert	366
<i>Rebekka Habermas</i> Peitschen im Reichstag oder über den Zusammenhang von materieller und politischer Kultur. Koloniale Debatten um 1900	391
<i>Reinhard Bernbeck</i> „Framed Ambiguity“. Zum historiographischen Status der Dinge aus Grabungen in Konzentrationslagern und NS-Zwangsarbeitslagern	413

Forum

<i>Andreas Ludwig</i> Geschichte ohne Dinge? Materielle Kultur zwischen Beiläufigkeit und Quelle	431
--	-----

Lektüren

Gregor Rohmann

Tanzwut. Kosmos, Kirche und Mensch in der Bedeutungsgeschichte
eines mittelalterlichen Krankheitskonzeptes

Eva Brugger (Basel) 446

Renata Ago

Gusto for Things. A History of Objects in Seventeenth Century Rome

Janine Maegraith (Cambridge) 448

Leonore Davidoff

Thicker Than Water. Siblings and their Relations, 1780–1920

Simona Slanicka (Bern) 450

Peter Stachel, Martina Thomsen (Hg.)

Zwischen Exotik und Vertrautem. Zum Tourismus
in der Habsburgermonarchie und ihren Nachfolgestaaten

Christian Noack (Amsterdam) 452

David A. Jackson

Zwischen Kriegern, Küche, Kirche und Kraut.

Die Manöver einer südhessischen Mutter im Ersten Weltkrieg

Silke Fehlemann (Düsseldorf) 454

Anja Schäfers

Mehr als Rock 'n' Roll. Der Radiosender AFN
bis Mitte der sechziger Jahre

Detlef Siegfried (Kopenhagen) 455

Franz-Josef Brüggemeier

Schranken der Natur. Umwelt, Gesellschaft, Experimente 1750 bis heute

Richard Hölzl (Göttingen) 457

Abstracts 461