

Inhalt

- 9 Rudolf Gräf
Vom Kameralismus zum staatlich geförderten Liberalismus
Die k. k. Staats-Eisenbahn-Gesellschaft und das Banat
- 19 Martin Keckeis
Fotografien im Dienste expansiver Unternehmens-
strategien 1855–1879
Die k. k. Staats-Eisenbahn-Gesellschaft zwischen
Paris und dem Banat
- 68 **Bildteil**
- 110 Bildnachweis
Dank
Die Autoren

