

Inhalt

I. Schlange und Schuld

Eine neue Epoche beginnt und die Idee der Kunst
wird verwandelt 7

II. Alltag und Ästhetik

Wie die Kunst ihre Versprechen einlöst und die
Gesellschaft zur Kunstgesellschaft aufsteigt 35

III. Unfreiheit und Unmoral

Der Künstler ist wieder Auftragnehmer und die Macht
macht, was sie will 68

IV. Ethik und Erneuerung

Die Kunst sucht das gute Leben und das Leben setzt
die Kunst aufs Spiel 147