

Sommaire

Sommaire.....	7
Préface	11
Prologue Pour une histoire de la littérature comme histoire des idées ..	17
Les écritures africaines nouvelles : prévisions.....	27
L'écriture post-génocide	29
L'ombre de Sartre	49
Récits de mort et de vie	65
Soyinka, Césaire, Tutuola : Trinité origininaire	83
La tragédie à l'origine	85
Le cri affamé	105
Le risque du récit.....	123
Une typologie romanesque.....	137
Le roman de la dictature.....	139
Le roman de l'émigration	161
Le roman des détritus.....	177
Épilogue Préemption	191
<i>Nou</i>	201
Bibliographie sélective.....	219
Index des noms	223
Remerciements	227