

Inhalt

- 7 Fabian Brändle**
»Die brüske Einstellung der Höheren zu den Untergebenen gefiel mir gar nicht«. Erinnerungen von Rekruten und Soldaten an den Dienstalltag in der Schweizer Armee, 1870–1914
- 21 Benjamin Ziemann**
Schiffe versenken. Martin Niemöllers Bericht über die deutsche U-Bootflotte im Ersten Weltkrieg
- 47 Alice Cadeddu**
Curzio Malaparte und *Die Revolte der heiligen Verdammten*. Ein Beispiel italienischer Antikriegsliteratur
- 71 John H. Maherzi**
La Notion de Patrie dans *Clerambault* de Romain Rolland
- 85 Walter Kluge**
Britische Maler und die beiden Weltkriege: Pat Barkers *Life Class*, *Toby's Room* und *Noonday*
- 125 Serge Schmid**
How to Build a Soldier? Soldatenkonstruktionen in Uwe Timms *Morenga*

151 **Rezensionen**

- 151 Peter Huber. Fluchtpunkt Fremdenlegion. Schweizer im Indochina- und im Algerienkrieg, 1945–1962 (Fabian Brändle)
- 154 Thomas Kolnberger (ed.). August Kohl – Ein Luxemburger Söldner im Indonesien des 19. Jahrhunderts: Kommentierte Edition der Reise- und Lebensbeschreibungen (1859–1965). (Christian Koller)
- 156 Romain Rolland, Stefan Zweig. *Von Welt zu Welt. Briefe einer Freundschaft 1914–1918*. (Thomas Amos)

161 **Eingegangene Bücher**

196 **Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe**