



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 11

Утопия и эсхатология: ФИЛОСОФСКИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Н.А. Хренов. Утопическое сознание в России
рубежа XIX–XX вв.: от модерна к хилиазму 16

Н.Г. Полтавцева. Модерн как стиль культуры и утопия:
некоторые аспекты взаимодействия 42

Т.Д. Суходуб. Критика утопии как типа мышления
в русской философии первой трети XX в. 62

В.В. Варавя. Рождение философии
из духа эсхатологии (Опыт русской мысли) 78

А. Савицкий. Мышление эсхатологическое
и мышление утопическое 92

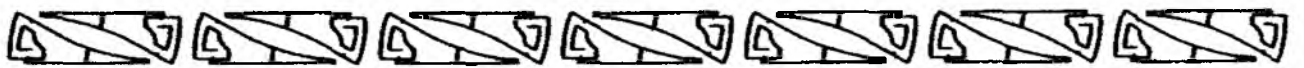
О.М. Седых. «Тоска по мировой культуре»:
поэтика и утопия русского модернизма 106

М.М. Шibaева. Феномен панэстетизма
в контексте русского модернизма 124

О.А. Казнина. Критика социального утопизма
в русском религиозном персонализме 138

А.Г. Гачева. Идея оправдания истории
и активно-творческий эсхатологизм
русской религиозно-философской мысли
конца XIX — первой трети XX в. 160





- Е.М. Титаренко. Утопия и иеротопия:
образы сакрального пространства
в супраморализме Н.Ф. Федорова 184
- О.А. Богданова. Дворянская усадьба Серебряного века
в пространстве ретроспективной утопии 196
- О. Пфау. Утопия — проекция в будущее
или реализация существующего?
Влияние русских религиозных мыслителей XIX в.
на формирование концепции утопизма у Э. Блоха 210
- Н.Н. Смирнова. Созерцание и откровение
в теории творчества М.О. Гершензона 218
- Е.Ю. Кнорре (Константинова). «Китежане» 1920-х:
М. Пришвин, А. Мейер, М. Бахтин, А. Горский,
Н. Сетницкий. «Творчество идеала» как модель
самоопределения в социокультурной среде 228
- В.Н. Катасонов. Наука и утопия 242
- И.В. Желтикова. Утопия и образ будущего
в русской мысли конца XIX — начала XX в. 258

Утопия и эсхатология
в музыке и изобразительном искусстве

- О.С. Давыдова. Символизм как предчувствие утопии:
скрытые смыслы модерна 278
- К. Бланк. Петроград Мстислава Добужинского 302
- А.А. Ровнер. Утопическая и эсхатологическая тематика
в русской музыке конца XIX — начала XX в. 318





С.Р. Федякин. Утопия Александра Скрябина
и антиутопия Сергея Рахманинова 336

А.А. Меерзон. Эсхатологические образы
в литературном творчестве композитора
Алексея Станчинского 358

Утопия, антиутопия, эсхатология:
из опыта русской литературы

Т.А. Касаткина. Явление эсхатона:
феномен Ф.М. Достоевского на рубеже XIX–XX вв. 372

А. Дуккон. Эсхатологичность Ф.М. Достоевского
в интерпретации Н.А. Бердяева и С.Н. Булгакова 390

Н. Андрич. Эсхатологическая тема в трилогии
Дмитрия Мережковского «Христос и Антихрист» 408

Е.Л. Куранда. Мания власти в романе-фантазии
Л.Н. Урванцова. «Общество нормальных людей» 422

Н.Н. Арсентьева. Утопия социальной справедливости
в комедии Аристофана «Плутос» и пьесах
Л.Н. Андреева «Анатэма» и «Царь Голод» 438

О.А. Симонова. Образ «вавилонской блудницы»
в русской литературе начала XX в. 452

С.А. Серегина. Н.А. Клюев и голгофское христианство:
к истории вопроса 468

Т.Б. Батыр. Он «в море не искал
таинственных утопий»: антиутопии
и практопии В.Я. Брюсова 484





- М.Л. Спивак. «Солнечный град» Андрея Белого:
с Кампанеллой и без Кампанеллы 496
- Е.В. Глухова, Д.О. Торшилов. Социальная и языковая утопия
в творчестве Андрея Белого революционных лет 518
- М.А. Ариас-Вихиль. Планетарная утопия философии
коллективизма: каприйский эксперимент 538
- Н.В. Михаленко. «Путешествие моего брата Алексея
в страну крестьянской утопии» А.В. Чаянова
в контексте утопических произведений начала XX в. 552
- Дж. Джиганте. Отражение конца эпохи
в произведениях Александра Чаянова.
Между утопией и ностальгией 566
- Е.А. Папкова. Роман Вс. Иванова «Голубые пески»:
границы утопии 578
- И.И. Матвеева. Апокалипсис по-советски:
эсхатологические мотивы в произведениях
сатириков 1920-х гг. 588
- Е.Г. Чернышева. Драматургические версии
«неудостоверенного» мира: «Елизавета Бам» Даниила
Хармса и «Дураки на периферии» Андрея Платонова
в утопической и эсхатологической проекциях 602
- Н.В. Дзугцева, В.В. Кулыгина. Эсхатологическая
символика в «Римском дневнике 1944 года»
Вячеслава Иванова 622
- Е.А. Михеичева. Леонид Андреев — Даниил Андреев:
оппозиция и диалог эсхатологического
и утопического сознаний 634





Е.Н. Ратникова. Образ будущего с точки зрения Даниила Андреева	644
М.В. Яковлев. Эсхатологическая символика в драматической поэме Даниила Андреева «Железная мистерия»	656
Б.А. Ланин. Русская литературная антиутопия: от модернизма к постмодернизму.	670
Список иллюстраций	681
Сведения об авторах	685
About the authors	692
Указатель имен (сост. М.А. Соловьева)	698
Список сокращений.	711

