

INHALT

| | |
|--|----|
| Einleitung | 8 |
| Alstedde – die Tempelstätte? | 12 |
| Ambergen – bei den gegenüberliegenden Bergen | 14 |
| Andorpe und Rüschildorf – von echten und unechten Dorf-Namen | 16 |
| Berentelg – der Bären-Busch | 18 |
| Bergeshövede – des Berges Haupt | 20 |
| Bevergern – Ort an der Bever | 22 |
| Birgte – Ort, wo ein Berg ist | 24 |
| Zwei Rodungen – Bockraden und Rodde | 26 |
| Von Quellen und Bächen – Börnebrink und Ahbauerschaft | 28 |
| Gewässer- oder Einwohnername? – Breischen | 30 |
| Bachnamen werden zu Ortsnamen – die Namen auf -beck | 32 |
| Gott, Tor oder Dornen? – Dörenthe | 34 |
| Dreierwalde – der Wald der Dreher | 36 |
| Dresselhausen – Siedlung am Quellenwald | 38 |
| Espel – Kultstätte oder Nutzwald? | 40 |
| Graf oder Graben? – Gravenhorst | 42 |
| Halverde – weder Kesselhaken noch Moor | 44 |
| Von Höfen und Hufen – Höfen und Haarhof | 46 |
| Hopfen und Stein? – Hopsten | 48 |
| Hörstel – ein Wald-Wald | 50 |
| Höveringhausen – Siedlung der Leute des Howard | 52 |
| Hummeln oder Steine? – Hümmling | 54 |
| Ibbenbüren – Siedlung des Ibbo | 56 |
| Kattermuth – weder Kater noch Mut | 58 |
| Lage, Wiemerslage und Eslage – auf die Lage kommt es an | 60 |
| Ledde, Osterledde und Unseligen Leden | 62 |
| Mettingen – Mett oder Matto? | 64 |
| Nierenburg – Versteckplatz in der Niederung | 66 |

| | |
|--|----|
| Langenacker, Mersch und Paltenkämpen | 68 |
| Poggenort, Schultenort, Hagenort und Schinkenort | 70 |
| Püsselbüren – wer waren die Pusilinge? | 72 |
| Recke – nicht das Reich, sondern der Zaun | 74 |
| Riesenbeck – der anschwellende Bach | 78 |
| Von Hornträgern beweidet – der Schafberg | 80 |
| Schale und die Himmelsleiter | 82 |
| Schapen – der Schafpferch | 84 |
| Schierloh – Helligkeit oder Grenze? | 86 |
| Schlickelde und Muckhorst – gleiche Bedeutung? | 88 |
| Staden – an den Gestaden | 90 |
| Kein Besonderer Bauer – Sunderbauer | 92 |
| Uffeln – ein echter Westfale | 94 |
| Wiehe und Bruch – Wald und Sumpf | 96 |
| Wolfer – vom großen bösen Wolf | 98 |