

# Inhalt

Vorwort	7
Sakrale Schatzkunst in Köln Sabine Czymmek	9
Die Gegenwart von Schatzkunst in Kölner Kirchen Martin Seidler	31
Gerettete Schätze – Schatzkunst aus Kölner Kirchen im Museum Schnütgen Miriam Verena Fleck	41
Mittelalterliche Schatzkunst – Liturgische Bestimmung und gottesdienstlicher Gebrauch Holger Kempkens	55
Liturgische Prachthandschriften der Romanik in Köln – Schätze für Liturgie, Memoria und Status Harald Wolter-von dem Knesebeck	72
Textilien und Paramente in kirchlichen Schatzräumen Kölns Gudrun Stracke-Sporbeck	93
Zur Gestaltung der Präsentationen von Schatzkunst in Kirchen und Museen Einblicke in die Arbeitsprozesse einer Ausstellungsgestalterin Ingrid Bussenius und Verena Ebel	102
<b>Schatzorte in den romanischen Kirchen Kölns</b>	
St. Gereon – Die gotische Sakristeihalle von 1315 Gottfried Stracke	113
Zum künstlerischen Entwurf der Schatzkammer in St. Kunibert Ingrid Bussenius	123
Reliquienbüste nach St. Kunibert heimgekehrt Ulrike Bergmann	126
Die Schatzvitrine von St. Maria Lyskirchen Matthias Schnegg	129
Der barocke Reliquienumgang in St. Pantaleon Volker Hildebrandt	131
Die Schatzkammern von St. Severin Joachim Oepen	135

Buchbesprechungen	139
Neues zum Allerheiligengemälde des ehemaligen Sebastiansaltars in St. Gereon zu Köln Marion Opitz	144
Nachruf Hermann Gottfried	146
Nachruf Martin Seidler	148
Abkürzungen	150
Anzeigen	151