

# TABLE DES MATIÈRES

IX	<i>Remerciements</i>
XI	<i>Préface de Jean-Patrice Boudet</i>
3	INTRODUCTION GÉNÉRALE
5	I. PRÉSENTATION DU MANUSCRIT
5	I. Notice du manuscrit: date, origine géographique, composition
12	II. Le contexte général d'élaboration du Rituel d'exorcisme du manuscrit de Munich Clm 10085
15	<i>La possession aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles: l'une des voies de l'extension du domaine du diable?</i>
26	<i>Théologiens, démonologues et exorcisme liturgique au XV<sup>e</sup> siècle</i>
52	<i>La multiplication des Rituels d'exorcisme au XV<sup>e</sup> siècle</i>
63	II. UN RITUEL COMPOSITE, ENTRE EXORCISMES CANONIQUES ET CONJURATIONS MAGIQUES
63	I. Le Rituel de Munich et l'exorcisme canonique
65	1: <i>Si quis volens exorzizare seu expellere demones ab energumenis sive de obsessis</i>
74	3: <i>L'exorcisme attribué à l'empereur Charles IV</i>
84	4: <i>Conjuro te, Nakakon, princeps</i>
85	5: <i>L'ordo subveniendi demoniaco</i>
93	6: <i>Les péricopes évangéliques</i>
97	7: <i>Le formulaire alémanique</i>

## TABLE DES MATIÈRES

100	II. Exorcismes canoniques et conjurations magiques: les ambiguïtés d'un manuscrit
103	<i>Nigromancie et magie rituelle «salomonienne» dans l'espace germanique à la fin du Moyen Âge</i>
115	1: <i>Si quis volens exorzizare seu expellere demones ab energumenis sive de obsessis</i>
118	2: <i>Le Vinculum spirituum (ou Vinculum Salomonis)</i>
127	4: <i>Conjuro te, Nakakon, princeps</i>
131	BILAN ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE
137	ANNEXE: CONJURATION MAGIQUE ET EXORCISME CANONIQUE. <i>La Conjuración de Satan/Mirage</i> du ms. Munich, BSB, Clm 849 et le <i>Pontifical romano-germanique</i>
141	ÉDITION DU RITUEL LATIN du ms. Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 10085 (début du XV <sup>e</sup> siècle)
207	<i>Liste des manuscrits et incunables cités</i>
209	<i>Bibliographie indicative</i>
219	<i>Index des noms de personnes et de lieux</i>
227	<i>Index des matières</i>