

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>С. Соловьев. «Теория искусства и жизни была у него законченная...»</i> . . . . .	5
<b>Лучшая похвала</b> . . . . .	27
<b>ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ.</b> . . . . .	29
<i>Болезни языка и их лечение.</i> . . . . .	31
<b>О СТАРОЙ И НОВОЙ ПРОЗЕ</b> . . . . .	49
<i>Наука и художественная литература</i> . . . . .	51
<i>О прозе</i> . . . . .	85
<О «новой прозе»> . . . . .	109
<О моей прозе> . . . . .	115
<i>О правде в искусстве</i> . . . . .	143
<i>Вторжение писателя в жизнь.</i> . . . . .	146
<i>Письмо старому другу</i> . . . . .	158
<Об А. М. Ремизове> . . . . .	177
<i>Александр Константинович Воронский.</i> . . . .	179
<i>Новые главы шолоховского романа.</i> . . . .	199
<i>В. Т. Шаламов – Н. И. Столяровой</i> . . . . .	209
<i>В. Т. Шаламов – Б. Л. Пастернаку</i> . . . . .	223
<i>В. Т. Шаламов – А. И. Солженицыну</i> . . . . .	262
<i>В. Т. Шаламов – А. И. Солженицыну</i> . . . . .	283
<i>Солженицын. Записные книжки</i> 1960-х – I пол. 1970-х гг. . . . .	289

О ПОЭТАХ И ПОЭЗИИ .....	301
Таблица умножения для молодых поэтов .....	303
Поход эпигонов .....	314
Поэтическая интонация .....	320
Во власти чужой интонации .....	338
Поэт и проза .....	350
Пейзажная лирика .....	353
Рифма .....	360
Заметки о стихах .....	375
Всё или ничего .....	382
Звуковой повтор – поиск смысла .....	386
Есенин .....	413
Ахматова .....	427
Блок и Ахматова .....	437
Маяковский мой и всеобщий .....	440
Пастернак .....	459
<О Мандельштаме> .....	511
Первый вечер Осипа Мандельштама .....	517