TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 3

Le point 7
- Les règles typographiques 8
- Le point, pause finale d'une phrase déclarative 10
- Du point de vue de la grammaire, la phrase demande l'usage du point 11
- Du point de vue du style, le point gouverne l'usage de la phrase 13
- Le point abréviatif 17
- Les autres emplois du point 18

Le point d'interrogation 19
- Les règles typographiques 20
- Le point d'interrogation, pause finale d'une phrase interrogative 22
- Le point d'interrogation indique la tonalité interrogative d'une phrase déclarative 23
- Le point d'interrogation à l'intérieur d'une phrase 24
- Le point d'interrogation s'emploie exclusivement dans le discours direct 25
- Le point d'interrogation ne distingue pas entre les nuances de l'interrogation 27
- Les autres emplois du point d'interrogation 28

Le point d'exclamation 29
- Les règles typographiques 29
- Le point d'exclamation, point de phrase 31

Le point d'exclamation, point de mot et de syntagme 33
Le point d'exclamation est une marque exclusive
de l'énonciation de discours 36
Le point d'exclamation ne distingue pas
les diverses valeurs exclamatives 37
Les autres emplois du point d'exclamation 38

Les points de suspension 41
Les règles typographiques 42
Les points de suspension, marque graphique d'une interruption 44
Les points de suspension,
marque graphique d'inachèvement de la phrase 47
Les points de suspension,
marque graphique d'inachèvement dans la phrase 50
Les points de suspension
dans le suivi du texte romanesque 54
Les autres emplois des points de suspension 57

La virgule 59
Les règles typographiques 59
Une pause brève dans le cours de la phrase 60
Cas où la virgule est interdite, en principe 62
La virgule sépare pour relier ce qui est juxtaposé 63
La virgule sépare pour hiérarchiser les constituants d'une phrase 64
La virgule insère 68
La virgule ajoutée sans être nécessaire 70

Le point-virgule 73
Les règles typographiques 75
Le point-virgule, signe lié au souffle 75
Le point-virgule, signe de syntaxe :
les balises d'une phrase longue 76
Le point-virgule, signe de syntaxe :
les propositions indépendantes d'une phrase 78
Le point-virgule, signe de syntaxe : les énumérations 79
Le point-virgule, argument du style 81

Les deux-points 85
Les règles typographiques 87
Les deux-points introduisent une énumération 88
Les deux-points introduisent un discours rapporté direct 90
Les deux-points introduisent une citation 92
Les deux-points, outils du style 94
La multiplication des deux-points 95

Les guillemets 97
Les règles typographiques 98
Les paroles rapportées : deux-points, ouvrez les guillemets ! 99
La ponctuation dans les guillemets 103
Guillemets *vs* italique 104

Les parenthèses 109
Les règles typographiques 110
Les emplois 112
Le cas des crochets 117

Les tirets 119
Les règles typographiques 121
Le tiret simple,
interlocution et énumération 123
Les tirets doubles sont employés comme les parenthèses 124
Le tiret de détachement souligne ce qui le suit 126
Autre emploi du tiret 128

D'autres signes 131
La barre oblique 131
L'astérisque 132
Les signes du « numérique » 133

La ponctuation blanche 135
Le paragraphe 135
L'alinéa 137

Liste des œuvres littéraires citées en exemple 141
Bibliographie 151