

## SOMMAIRE

### Les poètes des rhéteurs Los poetas de los rétores: Siglo de Oro

<b>Introducción</b>	7
<b>Elena Artaza</b> , De cambios estilísticos y paradigmas retóricos. Bizantinistas y antihermogénicos	11
<b>Victoria Pineda</b> , La poesía de los historiógrafos	25
<b>Ángel Luis Luján Atienza</b> , Juan Lorenzo Palmireno y el canon estilístico de la literatura vernácula	43
<b>Antonio Azaustre Galiana</b> , Ideas retóricas de Manuel Ponce a propósito de las <i>Soledades</i>	65
<b>Rafael Bonilla Cerezo</b> , El <i>Templo de la elocuencia castellana</i> de Benito Carlos Quintero	95
<b>José Manuel Rico García</b> , La poesía en el <i>Culto Sevillano</i> de Juan de Robles: la evocación del sueño del Humanismo en Sevilla	143
<b>Giuseppe Mazzocchi</b> , El Góngora de Gracián (con Tesouro al fondo)	159
<b>Andrea Baldissera</b> , Poetas y poesía en el <i>Jardín de la elocuencia</i> de fray José Antonio de Hebrera (primera exploración)	171
<b>Paolo Tanganelli</b> , De la cita a la reescritura. El <i>Epítome</i> de Artiga ante la <i>Elocuencia</i> de Jiménez Patón y el <i>Jardín</i> de Hebrera y Esmir	187
<b>Rosa María Aradra Sánchez</b> , Cervantes desde la retórica: viaje al centro del canon	209

### VARIA

<b>Lise Segas</b> , Le cycle de Drake: fortune littéraire d'une épopée transatlantique au tournant du XVII <sup>e</sup> siècle	231
---	-----

<b>Marisa Sotelo Vázquez</b> , La batalla de los Arapiles: historia y novela	259
<b>Álex Matas Pons</b> , El paisaje urbano moderno y la tradición literaria española.	279
<b>Francisco García Jurado</b> , Erratas vitales: Antonio Machado y Virgilio en <i>Los complementarios</i>	301
<b>Nicolás Folch Maass</b> , Claves para la memoria colectiva en la obra de Rodrigo Lira	325
<b>José Belmonte Serrano</b> , Los excesos de intertextualidad de un héroe cansado: <i>El club Dumas</i> , de Arturo Pérez-Reverte	345
<b>Javier Sánchez Zapatero</b> , La narrativa policiaca de Lorenzo Silva: la serie «Bevilacqua y Chamorro»	357

### Comptes rendus

Manuel Alvar Ezquerro, <i>Las nomenclaturas del español (siglos XV-XIX)</i> . ( <b>Luis Pablo Núñez</b> )	375
Loreto Busquets, <i>Pensamiento social y político en la literatura española.</i> <i>Desde el Renacimiento hasta el siglo XX.</i> ( <b>Mercè Boixareu</b> )	378
Lope de Vega, <i>La Malcasada</i> , Christian Andrés (ed.) ( <b>Heinz P. Endress</b> )	381
Daniele Crivellari, <i>Marcas autoriales de segmentación en las comedias</i> <i>autógrafas de Lope de Vega: estudio y análisis</i> ( <b>Adrián J. Sáez</b> )	383
María de los Ángeles Ayala y Javier Ramos Altamira, <i>Rafael Altamira,</i> <i>José Lázaro Galdiano y La España Moderna (1889-1905)</i> ( <b>Christian Manso</b> )	385
Ana María Matute, <i>Luciérnagas</i> , Edición de María Luisa Sotelo Vázquez, Madrid, ( <b>Christian Manso</b> )	389
Karim Benmiloud y Raphaël Estève (dir.), <i>El planeta Pitòl</i> ( <b>Isabelle Tauzin-Castellanos</b> )	390
Miguel Tolosa Igualada, <i>Don de errar. Tras los pasos del</i> <i>traductor errante</i> ( <b>Paola Masseur</b> )	392

### Note Brève

<b>Patrizia Di Patre</b> , Literatura <i>a latere</i> del Setecientos ecuatoriano: los fragmentos ibarreños	395
Ouvrages reçus par le <i>Bulletin Hispanique</i>	405