

Inhalt

Hartmut Bleumer Editorial	5
Björn Reich / Christoph Schanze Schatten im Mittelalter? – Zur Einführung	6
Gesine Mierke / Christoph Schanze Im Schatten des Baumes. Zur Semantisierung des Schattens im höfischen Roman	12
Under the Shady Tree. On Semantics of Shadow in Courtly Romance	
René Wetzel Erkennen und Verkennen. Schattenwurf und Spiegelbild in mittelalterlichen Tristandichtungen und -bildzeugnissen	45
Understanding and Misunderstanding. Shadow and Reflected Image in Medieval <i>Tristan</i> Poetry and Iconography	
Hans Jürgen Scheuer Im Schatten keines Zweifels. Jehan Renarts <i>Lai de l'ombre</i> und die Auflösung des moralischen Dilemmas im Gleichnis	67
In the Shadow of No Doubt. Unravelling the Moral Dilemma Through Analogy: Jehan Renart's <i>Lai de l'ombre</i>	
Matthias Kirchhoff Trübe Wolken, trübe Augen. Schatten im Werk Heinrichs von Morungen	83
Dull Clouds, Dull Eyes. The Shadow Motif in Heinrich von Morungen's Poems	
Gerd Mathias Micheluzzi Der Schlagschatten im <i>Trecento</i> am Beispiel von Taddeo Gaddis <i>Verkündigung an die Hirten</i>	98
Taddeo Gaddi's <i>Annunciation to the Shepherds</i> : The Depiction of Cast Shadows in the 14 th Century	

Anja Becker	
Der Schatten des Heiligen Geistes. Metaphorologische Erkundungsgänge durch mittelalterliche Textwelten	121
Holy Spirit's Shadow. Metaphorological Explorations of Medieval ›Text Worlds‹	
Björn Reich	
Zur Taktilität des Schattens.....	147
On Tactility of Shadows	
Erratum.....	168
Impressum.....	169