

# Inhoud

## 7 Voorwoord

SJAREL EX

## 9 Inleiding

PETER VAN DER COELEN, FRISO LAMMERTSE

Het gebruiksvoorwerp als schildersmodel 30

LUCINDA TIMMERMANS

### 1

## 33 De geboorte van de genrefrafiek

Van de Meester van de Liefdestuinen tot Albrecht Dürer

PETER VAN DER COELEN

### 2

## 55 Alles is hooi

Jheronimus Bosch

FRISO LAMMERTSE

Rekwisieten op de Hooiwagen 72

ALEXANDRA GABA-VAN DONGEN

### 3

## 75 Een meesterlijk verteller

Lucas van Leyden

PETER VAN DER COELEN

### 4

## 93 Vernieuwer van een oude kunst

Quinten Massijs en zijn invloed op Jan Provoost, Jan Massijs en Marinus van Reymerswale

FRISO LAMMERTSE

Gespreksvoorwerpen 114

ALEXANDRA GABA-VAN DONGEN, LUCINDA TIMMERMANS

### 5

## 117 Landsknechten, boeren en bordelen

Nederlandse en Duitse genrefrafiek van Sebald Beham tot Jan Vermeyen

PETER VAN DER COELEN



## 6

- 141 **Het zit in de details**  
De Brunswijkse Monogrammist en Herri met de Bles  
MATTHIAS UBL

Dubbelzinnige dingen 154  
LUCINDA TIMMERMANS

## 7

- 157 **Van hoerenhuis tot hoofse liefde**  
Jan Sanders van Hemessen, de Meester van de Vrouwelijke Halffiguren en Ambrosius Benson  
MATTHIAS UBL

## 8

- 177 **Tussen Antwerpen en Amsterdam**  
Pieter Aertsen en Joachim Beuckelaer  
FRISO LAMMERTSE

Aan tafel met Lange Pier 198  
ALEXANDRA GABA-VAN DONGEN

## 9

- 201 **Niet zonder te lachen**  
Pieter Bruegel de Oude  
PETER VAN DER COELEN, FRISO LAMMERTSE

## 10

- 235 **Inspiratie en imitatie**  
Schilders en prentkunstenaars rondom Bruegel  
PETER VAN DER COELEN, FRISO LAMMERTSE

Poppengoed 258  
ALEXANDRA GABA-VAN DONGEN

- 261 **Lijst van tentoongestelde werken**  
269 **Bruikleengevers**  
271 **Literatuur**  
284 **Personenregister**  
286 **Fotoverantwoording**