

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**1. Zeugnisgaben**

Der ereignis- und differenztheoretische Ansatz der Zeugenschaft | 9

Die Nachträglichkeit des Zeugnisses | 28

Die *différance* des Zeugnisgebens – zwischen Sprechakt und Schrift | 36

Fiktionalität und Bezeugung | 50

Lesen als Zeugnisgeben (Wiederlesen als Lektüre des »Dritten«?) | 55

## SPRECHEN

**2. Das »innere Wort« zwischen Gabe und Zeugnis**

Auf den Spuren der Gadamer'schen Sprachtheorie | 61

## SPRACHE(N)

**3. Zeugen der »Weltliteratur«**

Geschichtskonzepte und Literaturbegriffe  
zwischen den Weltkriegen | 93

## TEXT(E)

**4. Beispielhaftigkeit – zwischen Philologie und Poetologie**

Hölderlin, Heidegger, Szondi | 131

**5. Zwischen Heißen und Entzug**

Zum Verhältnis von »Dichten« und »Denken« bei Heidegger | 171

## DIE SINGULARITÄT DER ZEUGENSCHAFT

**6. Sprache und Zeit der Gastlichkeit**

Kleist: *Die Verlobung in St. Domingo* | 191

**7. Im Netz der Schwüre**

Ereignis, Versprechen und Vertrag in Kleists *Die Marquise von O.* |

**8. In der Erprobung der Sprache**

Die Ethik des Experiments bei Dezső Kosztolányi | 263

**9. Die Latenz der Naturgeschichte**

Sprache und Zeugenschaft in W.G. Sebalds *Luftkrieg und Literatur*

**10. Zeugnis, Archiv, Gewalt**

Péter Esterházy: *Verbesserte Ausgabe* | 327

**11. Maßloser Rest: Zeugnis und Ironie**

Péter Nádas: *Der eigene Tod* | 351

**Personenregister** | 375