# TABLE DES MATIÈRES

## I. Se retirer du monde

Bernard Beugnot
*Préface* ..... 5

Hélène Cussac, Odile Pauchet-Richard
*Avant-propos* ..... 11

**Culture et contre-culture de la retraite**

Francesca Piselli
*La retraite au fil des mots* ..... 27

Didier Masseau
*L'idée et la pratique de la retraite dans le combat antiphilosophique* ..... 41

Alexandra Roger
*Les retraites monastiques subies en France au 18e siècle : traitement littéraire et réalité du phénomène* ..... 57

Nicolas Brucker
*Retraite et dévotion dans les romans monastiques de Michel-Ange Marin* ..... 73

Huguette Krief
*Solitude féminine et femmes moralistes au siècle des Lumières* ..... 89

Jean-Noël Pascal
*Du cabinet du sage à la chaumière des amants : variations poétiques sur la retraite (1760-1810)* ..... 103

Anne-France Grenon
*De l'œuvre à la correspondance, de la correspondance à l'œuvre : l'expérience de la retraite chez Rousseau* ..... 121

Pierre Chartier
*Denis Diderot : les retraites du Philosophe* ..... 135

**Topographie de la retraite**

Claire Ollagnier
*La petite maison ou la concrétisation de l'idéal de la retraite* ..... 149

Sophie Lefay
*Ermitages et ermites de jardin* ..... 167

Geneviève Cammagre
*Ruines et retraite, de Diderot à Volney* ..... 181

Martial Poirson
*Partie de campagne : la retraite rurale dans l'œuvre de Louis-Sébastien Mercier* ..... 197

Fabrice Moulin
*Citadelle assiégée, citadelle assaillie.*
*Architectures et écritures de la retraite dans le roman sadien* ..... 215

Audrey Mirlo
*L'idéal de la retraite partagée dans quelques fictions françaises du 18e siècle* ..... 229

**De l'expérience à l'utopie**

Jean-Michel Racault
*Retraite robinsoniennes. Sécession, solitude et rédemption*
*chez Leguat, Defoe et Longueville* ..... 245

Benjamin Hoffmann
*Bâtir des châteaux en Amérique : utopie et retraite*
*dans les* Lettres écrites des rives de l'Ohio *(1792)* ..... 261

Guilhem Farrugia
*La dernière retraite de Jean-Jacques* ..... 275

Gabriel Thibaut D'Essonnes
*Une retraite au 18e siècle. Bernardin de Saint-Pierre et la maison d'Essonnes* ..... 293

Paul Pelckmans
*Du désert d'Alceste aux délices de la retraite partagée.*
*À propos de quelques dénouements de Philippe Néricault Destouches* ..... 307

Ingrid RIOCREUX
*De la retraite comme* fuite du monde *à la retraite comme* être au monde *chez Chamfort* ..... 323

## Grand entretien

*Amandine BEYER ou la musique comme réincarnation* ..... 337

## II. VARIA

Michel DELON
*Jean Fabre quarante ans plus tard* ..... 347

### Les attentats contre « Charlie Hebdo » au prisme des Lumières

Jean-Pierre SCHANDELER
*Crises aiguës, pensée magique, Lumières actives* ..... 357

Lorenzo RUSTIGHI
*Pour une théologie politique du contemporain : la perspective de Boulainvilliers* ..... 369

### Littérature

Isabelle TREMBLAY
*La fiction des romancières des Lumières ou l'art de la contestation* ..... 387

Justine MANGEANT
*Mise en scène et mise en page : enjeux de l'écriture didascalique dans les tragédies de Voltaire* ..... 405

Jean-François PERRIN
*Procès de l'artiste en monstre sacré : le crime, la rumeur et la fable au miroir de* Rousseau juge de Jean-Jacques ..... 423

Vincenzo DE SANTIS
*Trois drames méconnus du tournant des Lumières : notes sur le théâtre de Bernardin de Saint-Pierre* ..... 441

### Histoire des idées

Monique DELHOUME-SANCIAUD
*Jean-François Marmontel, intermédiaire culturel entre la France et la Suède ?* ..... 461

Virginie YVERNAULT
*La femme adultère au tribunal de l'opinion : l'affaire Kornmann. Genre et culture politique à la veille de la Révolution* ..... 481

Yves CITTON
*Turgot, poéticien et théoricien de l'invention : économie des discours et discours de l'économie* ..... 499

Patrick GRAILLE et Andrew CURRAN
*Un apologiste abolitionniste : l'abbé Bergier et les* nègres *de 1767 à 1789* ..... 517

Melanie SLAVIERO
*« Madame de Verte-Allure politique ! » D'une voix féminine dans* L'Étoile du matin, *journal révolutionnaire de Pierre-Édouard Lémontey* ..... 533

Michèle KAHAN
*Tolérance et philosophie sociale dans l'œuvre de Lequinio (1755-1814)* ..... 551

**Histoire de l'art**

Élise URBAIN
*Le goût pour le négligé dans le portrait français du 18e siècle* ..... 569

**Histoire**

Jan SYNOWIECKI
*Écrire l'histoire de la Guerre de Cent Ans au 18e siècle : les travaux historiques de Denis-François Secousse* ..... 587

**Inédit**

Nicholas CRONK
*La correspondance entre Voltaire et le duc d'Uzès : compléments à l'édition Besterman* ..... 607

## NOTES DE LECTURE

Sous la direction de Gérard LAUDIN

Éditions de textes ..... 633
Revues ..... 659

Histoire des idées ..... 663
Histoire ..... 715
Histoire des sciences ..... 723
Littératures ..... 725
Arts ..... 730
Index ..... 735

Par : Bénédicte Abraham, Christian Albertan, Sylviane Albertan-Coppola, Branko Aleksić, Roxane Argyropoulos, Jean Bart, Jean Boissière, Isabelle Bour, Guido Braun, Denis de Casablanca, Tristan Coignard, Hélène Cussac, Luigi Delia, Michel Delon, Michel Dubuis, Colas Duflo, Édith Flamarion, Annie Geffroy, Gianluigi Goggi, Jacques Guilhaumou, Pierre Hartmann, Marc Hersant, Ulrike Krampl, Gérard Laudin, Sophie Lefay, Rudy Le Menthéour, Sylvie Le Moël, Marina Leoni, Florence Magnot-Ogilvy, Didier Masseau, Claude Michaud, Jean Mondot, Raymonde Monnier, Fabrice Moulin, François Moureau, Jean-Noël Pascal, Adrien Paschoud, Paul Pelckmans, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Pauline Pujo, Claude Rétat, Cécile Révauger, Alain Sandrier, Jean-Pierre Schandeler, François Trémolières, Slaven Jean-Philippe Waelti.

Résumés (français / anglais) ..... 739