

## TABLE DES MATIÈRES

Allocution du Président .....	5
-------------------------------	---

7  
5

### PREMIÈRE JOURNÉE

#### SIMENON

*Présidente* : Mme Marina GEAT

Mme Marina GEAT : Introduction .....	13
M. Laurent FOURCAUT : <i>Le Charretier de la « Providence »</i> (1931) : y a-il- un homme à la barre ? .....	23
M. Daniel COMPÈRE : Georges Simenon et le roman policier ...	37
M. Jean-Louis DUMORTIER : <i>Le frère, la mère, la mort</i> .....	53
M. Paul MERCIER : La mise en scène du retentissement dans <i>La Vieille</i> (1959) .....	67
M. Georges BARTHEL : Roman et photographie : l'intermédialité chez Simenon .....	85

### DEUXIÈME JOURNÉE

#### LES PROVIDENCES ROMANESQUES AUX XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

*Présidents* : MM. Jan HERMAN et Paul PELCKMANS

M. Paul PELCKMANS : Introduction .....	103
M. Jan HERMAN : Du Dieu-écrivain à l'écrivain-dieu .....	113
M. Frank GREINER : La Providence selon Jean-Pierre Camus : de la théologie aux œuvres narratives .....	127
M. Michel FOURNIER : Les coulisses de la Providence dans <i>l'Histoire comique de Francion</i> de Charles Sorel .....	143

Mme Christelle BAHIER-PORTE : Fortune et Providence dans <i>Les Mille et un jours</i> : « la joie après l'affliction » ? .....	159
M. Marc HERSANT : De <i>Scarmentado</i> à <i>Candide</i> et à <i>Justine</i> , L'idée d'une Providence négative dans les contes philosophiques du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	175
M. Paul PELCKMANS : Les volontés du Ciel dans <i>La Nouvelle Héloïse</i> .....	191
Mme Isabelle TREMBLAY : La Providence dans le roman sentimental de Sophie Cottin .....	209
M. Jan HERMAN : Conclusion .....	225

### TROISIÈME JOURNÉE

## L'HÉROÏSME FÉMININ DANS LE THÉÂTRE FRANÇAIS

*Présidente* : Mme Angela RYAN

Mme Angela RYAN : Introduction .....	237
Mme Naeimeh FALLAHNEJAD : Les héroïnes chez Molière et chez Akhound Zadeh, son disciple persan : ressemblances et dissemblances.....	243
Mme Jane CONROY : Concevoir l'héroïsme au féminin dans la première moitié du XVII <sup>e</sup> siècle : problèmes dramaturgiques et moraux .....	259
Mme Angela RYAN : L'Héroïne racinienne et ses avatars : comment lire la tragédie aujourd'hui ? .....	275
M. Patrick BERTHIER : Jeanne d'Arc sur la scène française, du Consulat à la Restauration .....	291
M. Laurent BURY : L'Héroïsme féminin dans l'opéra-comique du XIX <sup>e</sup> siècle, mission impossible ? .....	307
Mme Mary NOONAN : Chant du corps interdit. L'héroïne dans le théâtre d'Hélène Cixous .....	323
Appendice : Article du lauréat 2015 de l'Association M. Salah AMEZIANE : Négociation culturelle dans le roman francophone : <i>La Maison de lumière</i> de Nourredine Saadi....	339
Annonces .....	355